



EL DIARIO PALENTINO

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.374
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN



DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
24
SEPTIEMBRE
1954

EDICION
MADRUGADA
Seis páginas:
80 céntimos

Colaboradores de DIARIO-DIA LAS INFLUENCIAS Por FRANCISCO DE COSSIO

Las hemerotecas aparecen llenas de necrologías. Así, sus anaqueles forman verdaderos nichos de cementerio. Es todo el pasado gravitando sobre el porvenir, esperando una mano más bien curiosa que piadosa, que lo desentierre. El acontecimiento contemporáneo que nos parece importante al pasar por él la sucesión del tiempo, muertas las pasiones que lo dieron vida, nos parece insípido. Lo que llamamos actualidad es siempre tan efímero, que se nos escapa de la vista, como el agua del cazo. A veces, lo que se juzga al ocurrir como hecho intrascendente, en el que nadie paró la atención, los hombres de otros siglos lo juzgarán trascendental, y deducirán de él consecuencias que quienes vivían cuando se produjo, no supieron deducir. La mejor historia se hace idealizando lejanías. Vemos mejor lo lejano que lo próximo, porque estamos libres de pasión y de celo. El sensacionalismo no sujeta nunca los acontecimientos; dejémoslos pasar para comprenderlos.

La vida de los grandes hombres se forjó en la lucha, y a su muerte, esta lucha hace una pausa para que no se pueda decir aquello de que murió muerto, gran lanzado. Es lo que llamamos comúnmente la hora de las alabanzas. Todas las necrologías, aún las de nuestros mayores enemigos, son benevolas.

¿Qué queda, pues, tras la muerte de un gran hombre? Se dirá que su obra, pero más importante que su obra, que también exige revisión, con seriedad y mesura, diremos sus influencias. Lo que su pensamiento pudo influir en sus contemporáneos. No sabemos nunca cómo, en la evolución de una escuela han llegado a fijarse los tópicos. Los mismos contradictores de una idea genial, no hacen sino afianzarla a través de la dialéctica. Es el anverso y reverso del tapiz. Los que nos dedicamos a cualquier actividad, no sabemos nunca si aquello que ofrecemos a los demás como una novedad, es verdaderamente nuestro. De ahí que las ideas en su evolución, cuando con ellas queremos ir demasiado lejos, tenemos que dar marcha atrás, para que el flujo de la corriente no se interrumpa. La virtud de la genialidad se halla en influir sobre los demás sin que el genio se dé cuenta de que está influyendo, y, los influidos, tampoco.

Claro es que, en los momentos de decadencia, aún más que los genios, influyen sobre los otros, los mediocres, la masa necesita tópicos para ahorrarse la molestia de discernir por cuenta propia, y cuando no hay genios, ya que la genialidad se da de tarde en tarde, surge siempre algún mediocre para que el contagio se produzca. El cineasta, por ejemplo, ha creado un lenguaje convenido que circula ya por todas las clases sociales.

En tiempos, de esta función rectora se encargaba la crítica, cuando la crítica era una profesión eminente. Pues bien, vista con perspectiva, aún en la crítica más elevada y profunda, advertimos cómo se equivocaba, y hasta qué punto carecía de virtudes proféticas. En el literario, por ejemplo, Larra fugaba el teatro de nuestro siglo de Oro. A pesar de esto, era un romántico decidido. Hoy, con perspectiva, vemos hasta dónde el romanticismo español tenía sus más profundas raíces en los dramáticos españoles del siglo XVII.

En suma, que vivimos de influencias que actúan sobre nuestro subconsciente, sin que ni el autor ni el espectador se den cuenta de ello. Lo grave es que el tiempo nos empuja y no sabemos nunca lo que las generaciones venideras pensarán de las obras de los hombres de hoy. Todas las aguas son turbias hasta que posan.

Estas reflexiones me las inspira la muerte de Don Jacinto Benavente, el hombre que mejor influencia ha ejercido en el teatro español contemporáneo, sin perder nunca la línea que, partiendo de Lope, pasa a los románticos, y llega a él sin quebrarse.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Entierro del general Fernández Ladreda



OVIEDO.—El féretro con los restos mortales del ex-ministro de Obras Públicas, D. José María Fernández Ladreda, es sacado en hombros del palacio de la Diputación donde se había instalado la capilla ardiente. En la presidencia oficial del duelo figuraba, en representación del Caudillo, el ministro del Ejército.

La prensa conservadora británica critica duramente a Attlee

Por sus declaraciones sobre China

Londres, 23.—La Prensa conservadora británica critica al ex-primeiro ministro, Attlee, por su frase de "cuanto antes nos desembarcemos de Chiang Kai Chek y sus tropas, tanto mejor", y el "Daily Mail", dice: "Nada podría estar mejor calculado para irritar al pueblo norteamericano". "Attlee ha lanzado un ladrillo que podría hacer tanto daño como la bomba 'H', señala el "Daily Sketch". El "Daily Telegraph" dice que "apenas podría haber dicho más, sin invitar efectivamente a los comunistas al ataque".

El infante Juan Carlos de Borbón, operado de apendicitis

Tanger, 23.—El infante Juan Carlos, hijo mayor de los Condes de Barcelona, ha sido operado de apendicitis en el hospital español, con resultado satisfactorio. El infante notó los primeros síntomas al llegar ayer a Tanger. La operación le ha sido practicada por el doctor Peña, que llegó de Madrid en avión.

La producción mundial de café excede en un millón de sacos al consumo

Washington, 23.—La producción mundial de café en esta temporada excede en un millón de sacos al consumo normal, según informa el Departamento de Agricultura.

Las heladas en las plantaciones brasileñas acaecidas en julio de 1953, que se citaban como razón de los últimos aumentos en los precios de este artículo, no causaron realmente "ninguna disminución significativa" en la producción total de café, añade el Departamento.

Dice que la cosecha mundial para la temporada 1953-54, se totalizó en 41.400.000 sacos, comparada con la de consumo, que es de 40.400.000 sacos.—Efe.

Cincuenta mil nuevos súbditos norteamericanos

El 11 de Noviembre se celebrará la solemne ceremonia de su naturalización

Washington, 23.—El Departamento de Justicia ha anunciado que el 11 de noviembre próximo se celebrará la solemne ceremonia de naturalización de cincuenta mil nuevos súbditos norteamericanos.

Entre estos candidatos a la ciudadanía norteamericana se encuentran gentes de todas las partes del mundo. Figuran extranjeros que han servido en el Ejército de los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial, y durante el conflicto co-

Los marinos dominicanos en Santiago de Compostela

Se postraron ante el Apóstol para ganar el Jubileo

Santiago de Compostela, 23.—Esta mañana, a las diez, llegaron en autocares, procedentes de la Escuela Naval Militar de Marín, 300 marinos de los barcos de guerra dominicanos que realizan un crucero de buena amistad por los principales puertos españoles, con el fin de lucrar el jubileo del Santo Compostelano. En la expedición figuraban guardias-marinas y cadetes de las distintas armas del Ejército de su país. Fueron recibidos por el alcalde y otras autoridades. Después, en correcta formación, se dirigieron a la Basílica y su paso fue presenciado por muchos compostelanos, que vitorearon a España, a Santo Domingo y a los dos Jefes de Estado. Presentó la ofrenda el contraalmirante Lajara y contestó el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga, que agradeció en nombre de la Iglesia esta nueva prueba de catolicidad del país dominicano, tan vinculado a la Madre Patria. Después, el Cardenal impuso la medalla de Hermano Mayor de la Archicofradía del Apóstol, al contraalmirante Lajara. Seguidamente, se ofició la Misa, luciendo el botamuelo y los peregrinos diestros el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol.

A las doce y media, y ante las autoridades y el Cardenal Quiroga, desfilaron dichas fuerzas y presenciaaron la marcha numerosas personas, que de nuevo vitorearon a España y a la República Dominicana, a sus Jefes de Estado. Después, en el Ayuntamiento, se celebró una recepción. El alcalde de Santiago y el contra-

Una parra que tiene 989 racimos

Las Palmas, 23.—Una parra, que supera a la de Lanzarote, posee en Gran Canaria, Francisco González Cárdenas. La parra tiene 989 racimos, con un peso aproximado de trescientos kilos. El propietario de la misma ha hecho público que cuantos lo deseen, pueden comprobar este extraordinario caso, que considera único.—Cifra.

El ministro supratricano de Obras Públicas visita Toledo

Toledo, 23.—Procedente de Madrid llegó esta mañana el ministro de Obras Públicas de la Unión Supratricana, Mr. Sauer, acompañado de su esposa y del embajador de su país en España. Fue cumplimentada por las autoridades. Después visitó la residencia Museo del Duque de Lerma en el hospital de Tabara y posteriormente las ruinas del Alcázar. Más tarde estuvo en el Museo del Greco y en los lugares más notables de la capital, marchó a almorzar con el ministro de Obras Públicas Conde de Valledano en un chalet de los depósitos de aguas del Cerro de los Palos y asistió a la corrida de toros que se celebró esta tarde en Talavera de la Reina.—Cifra.

La noche la pasó algo intranquilo

MEJORA PROGRESIVAMENTE
Santander, 23.—A la una y media de esta noche se ha comunicado con Laredo y dan cuenta de que el teniente general Moscardó mejora progresivamente.

Durante el día de hoy ha recibido varias visitas. Pasaron a verle una Comisión de pescadores, otra sindical y una jerarquía de la Delegación Nacional de Deportes.

El estado del paciente es muy animado. El ilustre general habla con tópicos con su afectuosidad característica.

ESTADO ESTACIONARIO

Laredo (Santander), 23.—El teniente general Moscardó se encuentra en el mismo estado que anoche. La noche no ha continuado, pero tampoco hay retroceso. La pasada noche estuvo algo más intranquilo que durante el día. A la una y media de la tarde se hallaba reunido en el domicilio del ilustre enfermo la junta de doctores que durante estos días le asiste.—Cifra.

La Diputación alavesa concede una subvención de capitalidad a Vitoria

La nueva técnica de carreteras no se opone al árbol

Un cronista madrileño de temas municipales ha escrito un razonado comentario en torno al ejemplo dado por la Diputación Provincial de Álava al consignar en su presupuesto extraordinario de 5.275.000 pesetas, una subvención de capitalidad a Vitoria por un importe de millón y medio. Esta Corporación provincial, que es uno de los organismos más inteligentes de España, se ha portado de que la ciudad no puede subsistir normalmente a sus necesidades. Y el gesto es sintomático, por cuanto se reconoce que los Municipios de las capitales no pueden atender sus crecientes obligaciones sin la ayuda de la respectiva provincia.

En cuanto a la capitalidad de la nación, la subvención del Estado sería fácil si pagase al Ayuntamiento madrileño aquellas contribuciones que rigen con carácter general y que permitirían aliviar la crisis económica-financiera que gravita sobre la Casa de la Villa. Sin ella la manta resulta muy pequeña para tapar a una familia tan numerosa. La Diputación de Madrid—advierte el comentarista—está fuera de fuego; no crea el Marqués de la Valdeira que hay alguna alusión para él.

Señorita con vista!...

Es poseedora de un boleto con catorce resultados



Esta simpática señorita malagueña, Dolores Luissi Miranda, es uno de los afortunados poseedores, de un boleto de catorce aciertos de la última jornada quinielística. Se hubiese conformado con que le correspondieran medio millón de pesetas, cantidad que emplearía en comprar una casa, en obsequiar a sus familiares que son muy modestos y realizar en octubre próximo un viaje a Madrid, acompañada de su madre, para presenciar el partido Málaga-Madrid (Foto CIFRA GRAFICA)

El nuevo Presidente de la Asamblea General de la ONU, diplomático de gran experiencia

El discurso de Dulles será hoy televisado

Nueva York, 23.—De diplomático de gran experiencia y habilidad califica el "New York Herald Tribune" al nuevo presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Elko N. Van Kliefens.

«Como ex embajador en Washington, es muy conocido por los norteamericanos, y ha sido el representante de los países en los primeros tiempos de la ONU».

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 23.—La Asamblea General ha cambiado su hora de reunión de hoy, con el fin de acomodar el discurso del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, a la red de Radio y Televisión que harán la retransmisión del mismo.

La Asamblea General se tenía que haber reunido a las diecinueve, pero se ha cambiado a las 18.45, con el fin de dar tiempo a que hablé primero los delegados chilenos y canadienses, ya que la emisión de Radio y Televisión se había dispuesto para las 20.00.—Efe.

CARBON NORTEAMERICANO A ESPAÑA
Denver (Colorado), 23.—El director de la Administración de Operaciones en el Exterior—FCA—Harold Stassen, ha anunciado la aprobación por el presidente Eisenhower de un plan de exportación de diez millones de toneladas de carbón de Estados Unidos, de las que buena parte, dirá a España y servirá para disminuir el costo en metalúrgica de la construcción de las bases aéreas y navales.

También se enviará carbón a África y al sureste asiático. Procederá, cuando sea posible, de las cuencas norteamericanas en que hay paro, y su valor total será de unos ciento cincuenta millones de dólares.—Efe.

La Diputación alavesa concede una subvención de capitalidad a Vitoria

La nueva técnica de carreteras no se opone al árbol

Basándose en una crónica de Víctor de la Serna, en la que se decía que, en determinadas carreteras asturianas se talaban los árboles sustituyéndolos por mojones de cemento, el diario "A B C" publicó un editorial sobre el nuevo concepto de los técnicos de grandes caminos opuesto a que las carreteras tengan árboles, porque les resta visibilidad. Aun con la legislación actual que limita el derecho del propietario a la tala, se cortan todos los días demasiados árboles, para que el Estado de el ejemplo para arrancar los pocos que le quedan, decía también el citado periódico.

El director general de Carreteras, don Manuel María de Arilla, por medio de una carta al director de "A B C", se ha referido a un folleto que hace meses se repartió por los coches y camiones, haciendo una dura crítica, al que no contestó por su poca afición a la polémica y por basarse en la confianza de sus superiores. Tampoco la nueva, aunque correcta, censura de Víctor de la Serna le decidió a la contrapartida en público. Ha sido el citado editorial el que le obliga a rectificar.

En primer lugar—dice el señor Arilla—todas las publicaciones técnicas son favorables a la colocación de árboles en las carreteras en sitios adecuados y siempre que no perjudiquen la seguridad y capacidad del tráfico. Solo se cortan los indispensables para dar el ancho preciso a la calzada, exigido por los coches y camiones de gran tamaño y cada árbol cortado ha sido reemplazado por muchos más. Además, se han hecho plantaciones de árboles en terrenos inmediatos a las carreteras, que sirven de aparcamiento y descanso al tráfico automovilístico.

Se recrudece la campaña de odio contra la religión católica en la U. R. S. S.

La Iglesia de N. S. de Kazán, de Leningrado, convertida en museo del ateísmo

Viena.—La Iglesia de Nuestra Señora de Kazán en Leningrado ha sido convertida en un museo del ateísmo, dentro de la nueva campaña contra la religión desencadenada por las autoridades comunistas, según anunció Radio Moscú. El famoso templo está ahora dedicado a una llamada «historia» de los Papas y la Inquisición, donde se muestra «la naturaleza reaccionaria de la Religión Católica».

La Iglesia de Nuestra Señora de Kazán, era monumento nacional en el tiempo de los Zares.

También anunció Radio Moscú que un «centro cultural flotante» de carácter antirreligioso recorre el río Angara, en el Este de Siberia, y que asimismo funciona un ferrocarril que transporta una exposición titulada «La Religión es el enemigo de la ciencia y el progreso».

Esta información suministrada por la emisora soviética, confirma las noticias circuladas de algunos meses a esta parte en las que se daba cuenta de haberse recrudecido la campaña de odio contra la religión por parte del Kremlin.—Efe.

El Ministro de Asuntos Exteriores da por terminada su jornada diplomática en San Sebastián

San Sebastián, 23.—El ministro de Asuntos Exteriores, ha salido para Bilbao desde donde continuará viaje a Madrid.

Con la marcha del señor Martín Artajo se da por terminada la jornada diplomática en San Sebastián.

Asimismo ha regresado a Madrid los representantes diplomáticos que han pasado el verano en la capital donostiarra.

También se han reintegrado a Madrid los servicios de jornada del ministerio de Asuntos Exteriores y el jefe de los mismos, primer introductor de embajadores, Barón de las Torres.—Cifra.

Un futuro sin aceras

Por Alfredo Marquería

Como en el juego de los niños hubo un momento en que imperaba la "pattinette" en la moda de las personas mayores—que en definitiva es otro juego—predomina el uso y hasta el abuso de la pequeña motocicleta.

Por qué se ha extendido tanto el dominio de estas máquinas baratas de verde, que patearían por las calles y los caminos con un hombre sentado en el sillón que lleva muchas veces una chicha a la grupa de su estilizadísima jaca metálica?

Se ha dicho que la gente que no tiene dinero bastante para comprarse un coche, reduce su ilusión a la cuarta parte, adquiriendo la "moto". Pero en realidad, lo primero que cabe preguntarse es para qué sirve un cacharro de esos. Porque sin desconocer que se puede ir en moto a la oficina o al café, al fútbol o a los toros, el problema del aparcamiento, la molestia de poner en marcha y conducir, el pequeño riesgo que eso supone, y el sufrir, de cara en invierno el frío y en verano el calor, se lo evitan uno yendo en cualquier vehículo urbano de superficie. Los gastos de gasolina y entretenimiento, reparaciones, etcétera, del "cacharro", equivalen más o menos a los que nos cuestan los autobuses y, por lo tanto, hay que descartar en todo esto, razones económicas.

La única conclusión clara es que en una moto podemos hacer excursiones en el fin de semana. Pero los que carecen de moto las hacen igualmente utilizando trenes o tranvías, que encierran más peligros e incomodidades. De modo que por ese lado también surgen en nuestro ánimo algunas dudas acerca de la validez de la argumentación.

Lo más sencillo es pensar que la boga de las pequeñas máquinas obedece simplemente a la satisfacción de un capricho. Hace unos años el cubrecabezas, sombrero, o gorra, nos resultaba casi indispensable. De pronto, a unos cuantos jóvenes se les ocurrió que podían prescindir de tal útilísimo indumentario y, sin saber cómo, contagiaron a todo el mundo. Ahora es solo una pequeña minoría la de los ensombrecidos.

Algo semejante puede ocurrir dentro de poco con la utilización de las motos baratas. Su uso se va extendiendo en tales términos, que no resulta acentuado pensar un próximo porvenir donde en las calles de las ciudades queden suprimidas las aceras por carencia de peatones. El próximo futuro será el de la motorización de los viandantes.

Colaboración de ARGOS en exclusiva.

PALENCIA AL DIA

Con signo grls oscuro

Hace cincuenta años un verdadero torrente descargaba sobre Palencia. El otoño venía "mojado". A los cinco lustros vista parece que la estación de las lluvias secas no viene tan húmeda, por cuanto —aunque otra cosa piensen los zahoríes— hasta ahora estamos casi a cero en la estadística pluviométrica. No faltan amagos, que se embozan en una capa ténica de nubes plomizas. Pero todo queda aquí.

La jornada por tanto tiene que tener un signo gris oscuro. Nada por aquí, nada por allá. Tan sólo hemos de registrar —para la cotidiana si-nopsis— la sesión del "Muni", donde se han limitado a despachar los asuntos de trámite pendientes, registrando la firma de la escritura, por la que revierten al Ayuntamiento los terrenos cedidos para Cuartel de la Policía y que —al parecer— destinarán a doble Escuela Normal.

El Concejo se entretiene en ligeras "cosillas". Se está completando la pavimentación de la plaza del paso por la Sacramental a Teniente Velasco, con lo que se completa la urbanización de la nueva calle que —volvemos a insistir— debe llevar el nombre poético y evocativo de "Margarita la Tornera". Mucho predicar... pero. No hay peor sordo que el que no quiere oír.

Herrera y Carrión siguen en fiestas. La euforia de la cosecha ha llevado una concurrencia, como en pocos años se ha registrado. A trojes llenos, fiestas cumplidas. La alegría corre parejas con la bolsa. Es una verdad con categoría de axioma.

Y perdónenos el "amigo comunicante", porque manglemos tanto el disco del tiempo. Ya le hemos dicho que para resumir la mayor parte de los días de la jornada, no tendríamos más que poner bajo el epígrafe de la Sección un CERRO REDONDO, siguiendo la grafía del "AY" de Jar-dilla Poncela. Nosotros no tenemos la culpa de que la vida por estas latitudes no dé para más. Bien podría Rodenbach cambiar nuestra ciudad por Brujas. Andarían las dos igual de pulso.

¡¡ATENCIÓN VENDEDORES!!

Saldos, toneladas de tejidos todas calidades, al peso, a mitad de su precio

MIRA EL RIO ALTA. 6
Teléfono 31-78-27. — Madrid

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones Fémila "La isla del tesoro", en colores, éxito arrollador, por su emoción e interés. Se acerca la presentación de la grandiosa Compañía de Celia Gámez, con sus extraordinarios éxitos. Encargue su localidad, para presenciar el mejor espectáculo de todos los tiempos.

GRAN TEATRO ORTEGA

"Canción de cuna".

CINE PROYECCIONES

"Yo confieso".

CINE CASTILLA

"El golfo que vió una estrella".

CALIFICACION MORAL:

"La isla del tesoro" (5); "Canción de cuna" (2); "Yo confieso" (3); "El golfo que vió una estrella" (1).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Toda la familia; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 4: Mayores, con reservas; 5: Gravemente peligrosos; 6: Sin calificación.

Unión Territorial de Cooperativas del Campo

Tiene abierto depósito de Abonos, procedencia "CROS" en Osorno

Informes: Sr. AYARZA

AYUDAR A LOS AGRICULTORES ES DAR LA MAXIMA CALIDAD, EL MEJOR SERVICIO Y LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto. S.A.

OS OFRECE LA ADQUISICION DE VUESTROS TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA EXTRANJERA O NACIONAL PAGANDO SOLAMENTE EL

25 % AL CANTO y el

75 % APLAZADO

Entregas inmediatas

TRACTORES:

DAVID BROWN (Ingleses) Ruedas y Oruga-Diesel 35 a 50 H.P.

ALLGAIER (Alemanes) Ruedas Diesel 33 H.P.

CONTINENTAL (Franceses) Oruga Diesel 60 y 70 H.P.

VIERZON (Franceses) Ruedas Semi-Diesel 22 a 60 H.P.

BINCKHORST (Holandeses) Ruedas Diesel 35 H.P.

Cosechadoras VIERZON y PUZENAT

Arados de Disco y Vertedera:

PUZENAT — RETHOLOISE — DAVID BROWN — BAYERISCHE — JABALI — SALOPHAN, etcétera

Y toda clase de material Agrícola y Remolques Extranjeros y Nacionales

En breve también dispondremos de Material AMERICANO. Tractores de Ruedas y Oruga de la marca OLIVER-CLETRAC y toda clase de Maquinaria Agrícola de la misma marca

Información y tramitación de vuestras compras y expedientes, en nuestras

Sucursales de: VALADOLID PALENCIA

Calvo Sotelo, 4 Mayor Pral. 15

CONCESIONARIOS EN LAS RESTANTES PROVINCIAS

Comentario emocional al libro "Palencia por la Reina Isabel"

Por D. Gonzalo DIEGUEZ REDONDO

(Embajador de España en Jordania)

Soy un impenitente lector de Historia, y esto me ha llevado a acariciar con verdadero deleite cuantos libros sobre el particular caían en mis manos.

Pero es el caso que sin saber por qué, la prosa histórica, en general, es pesada, densa y pastosa. Por eso, el libro PALENCIA POR LA REINA ISABEL, de José Alonso de Ojeda, lo he saboreado con verdadera fruición y he sentido un íntimo regusto al recorrer sus páginas, ya que en este aspecto es diferente y superior a todos.

Esta es una de las razones por las que me ha gustado dicha obra, sencillamente, porque está muy bien escrita.

Mi amor a la Tierra, me ha llevado a pensar que si el secreto de tan alta categoría literaria será por que está escrita POR UN PALENTINO Y... EN PALENTINO.

Es ya hora de que la gente se vaya dando cuenta que nuestra sintaxis y nuestro léxico son tan únicos y tan genuinos que hacen que nuestro castellano sea uno de los más cabales y perfectos de cuantos existen en el área hispánica. He tenido ocasión de comprobarlo en mis continuos contactos con núcleos de habla española repartidos por todo el mundo.

Pero, además, y esto es lo más íntimamente satisfactorio para mí, el libro me ha traído un poco del aire y del ambiente de esa tierra tan querida y que llevo clavada en el corazón.

Mi orgullo de palentino al contacto de la historia que con tanta justeza evoca el libro, me obliga a agradecer a Pepe Alonso el favor que nos ha hecho a todos los que hemos tenido la suerte de nacer a las orillas del Carrión, donde continuamente se mira nuestra "bien plantada".

Las figuras, las personas y las virtudes que corren por sus páginas son otros tantos motivos de agradecimiento a quien, con verdadero fervor, se

ha sacrificado para darlos a conocer. La maravilla del Capítulo dedicado a Jorge Manrique, me trae a la memoria esa lígana, poesía en piedra, del trascender de nuestra Catedral y la frase lapidaria de Gustavo Doré al contemplar el púlpito de Pedro de Estande situado frente al encaje del trascoro, cuyo realismo y cuya belleza le obligó a decir espontáneamente a los circundantes: «Silencio, señores, que le vais a distraer», viéndolo impresionante éxtasis del lector escuchado en uno de sus pániques.

Pepe Alonso también ha hecho otro verdadero prodigio con las virtudes de los palentinos y su aportación a la Historia grande. Personajes como D. Sancho de Castilla, los Manrique, Cisneros, los Mendoza y tantos otros, así como la participación de Palencia en el descubrimiento de América, con figuras como Fray Diego de Deza, Ponce de León y los modestos pasajeros que atravesaron el Océano, son otros tantos eslabones de esa cadena gloriosa de nombres que forman el armazón de una raza que un día asombró al mundo y que se ha hecho a la vez la humanidad a la que siempre ha entregado más de lo que ha recibido.

Por otra parte, la obra histórica escogida para lanzar este maravilloso libro es de esas que han dado en llamarse cruciales, y por esta razón, su conocimiento y su divulgación interesa por igual a todos los españoles.

Cuando una cosa gusta de verdad, no es posible hacer crítica. Habla el sentimiento y esto basta.

Así es tu obra, amigo Pepe. Que Dios te tenga en cuenta tus desvelos y los de los Cuarenta y más allá de «La Caravilla». Y es el caso que dentro del casco urbano, existen muchos espacios susceptibles de edificación. Tal, por ejemplo la orilla del Río. Al otro lado de la vía férrea, están surgiendo también importantes núcleos urbanos.

Podemos pensar, aunque sea como un «blueprint», que algunos consideren el sueño de una noche de verano, en el trascendentalismo proyecto de la desviación radial de la vía férrea?...

Conviene no olvidarlo: esa sería la gran transformación urbana histórica de Palencia. A veces no

GONZALO DIEGUEZ REDONDO
Embajador de España

Jordania, 1954.

VIDA RELIGIOSA

FIESTA EN SAN PABLO. — Despertad, corazones dormidos y escuchad: la brisa de la mañana viene cargada de oración y cantar; cargada de poesía; cargada de amor. Trae la brisa matinal, profundos, hondos suspiros flotantes de poesía y amor dulce, recuerdo nostálgico de ayer.

Días pasados, el Convento de los PP. Dominicos de San Pablo, ardió en un torbellino de amor. Vocaciones fervientes de toda España, flor y nata de la juventud, han recibido de manos de los RR. PP. Prior de Palencia, P. Angel Santos y Segismundo Cascón, Superior de Coria, el uniforme de Caballeros de Cristo-Rey, el hábito blanco y negro de Santo Domingo de Guzmán.

Se han acercado risueños al Altar, llevaban la sonrisa en los labios y en el alma una oración y un cantar.

Ser Apóstol de Cristo en la tierra; predicar, ese es nuestro ideal.

Y ante tan gran ideal, sublimados hasta lo infinito, Palencia se ha desbordado en torrentes de emoción. Y tiene dos hijos más, Hipólito Pérez y Justino López, que testimonian con su toma de hábito el amor al hábito de Santo Domingo y la fidelidad a una vocación que es hoy el útero último abrirse de un capullo.

El pueblo de Palencia, apiñado en las naves de la Iglesia, y escuchando la vivificante palabra del P. Santos, ha venido a formar las verdaderas, fondo de un florero espiritual; cuajados en el resaltar multicolores flores de selección, los familiares de los elegidos; sobrenadando sobre toda espuma los elegidos novicios y Padres, y más arriba aún, flotando

en nubes de incienso, la oración de todos.

Palencia se ha conmovido al presenciar una toma de hábito.

Cristo-Rey despliega sobre el infel sus enarboladas banderas de combate; el clarín llama a combate; ha estallado el grito de guerra! y sus soldados desfilan con su uniforme al redoble del tambor. Nuestra gratitud a cuantos han asistido a tan solemne acto, la enhorabuena a los novicios y parientes, y para todos, una bendición del cielo en el Dulce Nombre de María.

Fr. José A. Sánchez Ramirez, O. P.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 26 del corriente, celebrará «AUXILIO SOCIAL» la segunda postulación del mes con el emblema «Tram-zu».

Lo que me complace en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 23 de septiembre de 1954.—EL DELEGADO PROVIN-CIAL.

Diario de avitas

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don José María Fernández Nieto. Calle Mayor Principal, número 65.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 22 de septiembre de 1954.

Premiado con 50 pesetas, número 588; y con 5 pesetas, todos los terminados en 86.

EDUCACION Y CULTURA

Reválida en la Escuela del Magisterio

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE PALENCIA. — El examen de Reválida del Magisterio tendrá lugar en esta escuela el día 27 de los corrientes, a las diez y media de la mañana.

Palencia, 23 de septiembre de 1954. — LA SECRETARIA.

Ayuntamiento de Velilla del Río Carrión

Grandes Fiestas de ganado vacuno y cerda, que se celebrarán en esta Villa, el día 1.º de los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo de cada año.

LIBRE DE TODA CLASE DE IMPUESTOS

ACADEMIA "SAN LUIS"

Oficialmente autorizada por el Excmo. y Magnífico Rector de la Universidad de Valladolid. Peritaje y Profesorado Mercantil, Escuela Preparatoria de Ingreso, Cultura General, Idiomas, Oposiciones.

5 AÑOS DE EXITO CRECIENDO

Matriculas: De 11 a 2 y de 4 a 7

DOMITILLO AGUADO NAVARRO

ODONTOLOGO

REANUDA SU CONSULTA

Cuatro Cantones

El problema de encontrar un "nido"

El crecimiento o el «alargamiento» de Palencia puede resumirse en cifras: la población se ha triplicado en los últimos cinco lustros.

Hoy ya Palencia no es aquella ciudad pequeña y recoleta de nuestros días infantiles. Hay distancias y faltan viviendas.

El primer problema de encontrar un «nido» bajo techos es uno de los

Más de un millar de viviendas en un año

No vamos a decirles nada nuevo. En Palencia la crisis de la vivienda es agudísima. Verdad que ya lo sabían... Pues bien: se está haciendo algo positivo para atenderla. Algo se ha hecho y es mucho más importante lo que se va a hacer. Nada menos que 1.172 viviendas con un importe de más de cuarenta y cinco millones y medio de pesetas puedan estar listas en octubre del próximo año.

Estas viviendas que están en marcha, con arreglo a un plan intensivo desarrollado por la organización sindical son preferen-

El gran proyecto que puede ser realidad

A propósito de esto de los nuevos grupos de viviendas que están en construcción debemos considerar el problema de la estructura urbana de Palencia. Ya hemos dicho que nuestra ciudad es como una gran longaniza o si se quiere, como un estrecho «sandwich» de casas emparedadas entre el río y la línea férrea.

Se edifica sobre solares en los puntos extremos de la población, los de los Cuarenta y más allá de «La Caravilla». Y es el caso que dentro del casco urbano, existen muchos espacios susceptibles de edificación. Tal, por ejemplo la orilla del Río. Al otro lado de la vía férrea, están surgiendo también importantes núcleos urbanos.

Podemos pensar, aunque sea como un «blueprint», que algunos consideren el sueño de una noche de verano, en el trascendentalismo proyecto de la desviación radial de la vía férrea?...

Conviene no olvidarlo: esa sería la gran transformación urbana histórica de Palencia. A veces no

más grandes «handicaps» para el incremento de la municipalidad. Un ejemplo nuestro que las tiene —en estos tiempos— el ejemplar arrojado de pasar por la Vicería para arreglar los «papeles» y casarse en fecha próxima («suspira y llora») como en el cantable de «Los gavilanes» — pensando en el pistilo que le han ofrecido y que, todavía está en construcción.

Lo que se precisa son viviendas modestas. Y en ello se está. He aquí una feliz información que abrirá un portillo de esperanza para tantas parejas de «dortolos» que no se casan —bien a pesar suyo— porque no encuentran piso.

Las cosas, cuando están bien pensadas, cuando responden a una auténtica necesidad, pueden y deben pensarse. Lo que nunca es aconsejable es sentirse desafiado antes de intentar siquiera poner en marcha tan bellos proyectos.

Lo de la desviación radial de la vía férrea puede ser algún día una realidad. El anteproyecto está aprobado. Movilizando voluntades y buscando valiosas colaboraciones que, sin duda, habrán de encontrarse en las «altas esferas» ministeriales, el proyecto puede acaso realizarse.

Las generaciones venideras tendrían que agradecerles esta gran transformación del plano urbano de la capital. Es entonces cuando Palencia dejaría de ser una longaniza o un «sandwich» y tendría una fisonomía menos tenebrosa, si se nos permite la palabra.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1904

LLUEVE. — El temporal de aguas se ha hecho constante en esta ciudad y provincia. En el día de hoy no ha cesado de llover, siendo el agua copiosa. Los labradores están contentos, pues vendrá bien a la sementera.

VACACIONES ESCOLARES. — A propuesta del Ministro de Instrucción Pública, se ha dictado un Real

Decreto en el que se determina que los Rectores y Directores de Centros de Enseñanza fijarán los días de vacaciones y fiestas de todo género en los días de vacaciones. El total de días de vacaciones por todos conceptos, no podrá exceder de setenta, algunos de los cuales podrán ser distintos en cada localidad.

DE GALEA. — Con motivo de ser hoy el santo de la princesa de Asturias, ha ondeado el pabellón nacional en los edificios públicos, las tropas de la guarnición han vestido de gala y han permanecido cerradas las oficinas del Estado.

PEREGRINACION MARIANA. — El Prelado de la Diócesis, Dr. Almaraz, publica una Circular convocando a una magna Peregrinación en honor de la Inmaculada Concepción, que se celebrará el domingo, 16 de Octubre del actual año de 1904. Especialmente se invita a los pueblos de Duena, Baños, Venta de Cabanos, Calabazanos, Villamuriel, Tarego, Grijoia, Villambrales, Becerril de Campos, Paredes de Nava, Antilla, Paredes de Monte y Villamartin, los cuales —previo un triduo en las respectivas parroquias en acción de gracias por los bienes obtenidos para la Iglesia por la Designación del Dogma de la Inmaculada— se concentrarán con Cofrades y autoridades a las nueve y media de la mañana de dicho día en las Parroquias de Palencia, dirigiéndose después en procesión a las diez de la mañana a la Catedral, donde serán recibidos por el Cardenal, don Juan de la Cruz, arzobispo de Burgos, y el Obispo de Palencia, don Eustaquio Miquel, de la Compañía de Jesús. Por la tarde, los peregrinos asistirán a las dos y media de la tarde, también en la Catedral al Rosario, Exposición y acto de consagración a María Inmaculada. Terminada la peregrinación con una exhortación del Prelado. Durante todos los actos, se echarán al vuelo las campanas de todas las iglesias.

de la ciudad, rogándose al vecindario de la capital, adorne sus balcones con colgaduras.

TITULO. — Por el Rector de la Universidad Central se ha remitido a la Junta Provincial de Instrucción Pública, el título de Licenciado en Farmacia a nombre de don Santiago Nava y Tejedor.

REUNION DE TOREROS. — Hoy se ha celebrado en Madrid, en el Café Inglés, una reunión de toreros, convocada por Enrique Santos, «Torero», «Mazantín», el «Americano» y «Badilla», para tratar de la aplicación a los espectáculos taurinos de la ley del descanso dominical.

ESTAFADOR DETENIDO. — Ha llegado a La Coruña procedente de la República Argentina, un sujeto llamado Carlos Norbes, a quien se acusa de haber estado cien millones de dólares a una Compañía comercial de Nueva York, de la que era cajero. Dicho individuo, reclamado por los Tribunales de Estados Unidos, ha sido detenido por la policía española y será conducido en un barco que sale para Liverpool, poniéndolo allí a disposición de los agentes de Norteamérica.

BANQUETE MONSTRUO. — El próximo día 30 se celebrará un banquete monstruo en el Palacio de Máquinas de París, con motivo de las fiestas de la Mutualidad francesa. Los comensales pasarán de 25.000, costando el cubierto 350 francos, por lo que resultará la comida con un gasto de más de 15.000 duros. El banquete tiene un precedente: el celebrado también en París durante la última Exposición Universal, al que asistieron los 30.000 alcaldes de Francia.

REUNION DE TOREROS. — Hoy se ha celebrado en Madrid, en el Café Inglés, una reunión de toreros, convocada por Enrique Santos, «Torero», «Mazantín», el «Americano» y «Badilla», para tratar de la aplicación a los espectáculos taurinos de la ley del descanso dominical.

ESTAFADOR DETENIDO. — Ha llegado a La Coruña procedente de la República Argentina, un sujeto llamado Carlos Norbes, a quien se acusa de haber estado cien millones de dólares a una Compañía comercial de Nueva York, de la que era cajero. Dicho individuo, reclamado por los Tribunales de Estados Unidos, ha sido detenido por la policía española y será conducido en un barco que sale para Liverpool, poniéndolo allí a disposición de los agentes de Norteamérica.

BANQUETE MONSTRUO. — El próximo día 30 se celebrará un banquete monstruo en el Palacio de Máquinas de París, con motivo de las fiestas de la Mutualidad francesa. Los comensales pasarán de 25.000, costando el cubierto 350 francos, por lo que resultará la comida con un gasto de más de 15.000 duros. El banquete tiene un precedente: el celebrado también en París durante la última Exposición Universal, al que asistieron los 30.000 alcaldes de Francia.

REUNION DE TOREROS. — Hoy se ha celebrado en Madrid, en el Café Inglés, una reunión de toreros, convocada por Enrique Santos, «Torero», «Mazantín», el «Americano» y «Badilla», para tratar de la aplicación a los espectáculos taurinos de la ley del descanso dominical.

ESTAFADOR DETENIDO. — Ha llegado a La Coruña procedente de la República Argentina, un sujeto llamado Carlos Norbes, a quien se acusa de haber estado cien millones de dólares a una Compañía comercial de Nueva York, de la que era cajero. Dicho individuo, reclamado por los Tribunales de Estados Unidos, ha sido detenido por la policía española y será conducido en un barco que sale para Liverpool, poniéndolo allí a disposición de los agentes de Norteamérica.

BANQUETE MONSTRUO. — El próximo día 30 se celebrará un banquete monstruo en el Palacio de Máquinas de París, con motivo de las fiestas de la Mutualidad francesa. Los comensales pasarán de 25.000, costando el cubierto 350 francos, por lo que resultará la comida con un gasto de más de 15.000 duros. El banquete tiene un precedente: el celebrado también en París durante la última Exposición Universal, al que asistieron los 30.000 alcaldes de Francia.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Fuenterrabía, por oposición. Consulta de Fuenterrabía y RAYOS X. Enfermedades de los niños. Horas de consulta: 3, 11, 14, 16. Mañana: de 12 a 2. Teléfono: 1958.

ESCAPA LEAL

OTORRINO-LARINGOLOGO. Consulta y operaciones: de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 238.

M. Alvarez Renedo

Pulmón-Pleuría-Coronaria. RAYOS X. Mayor, 120. Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6.

Doctor Angel Casas

MEDICINA INTERNA. Mayor, 5 y 7. Teléfono: 1948. PALENCIA.

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición. RAYOS X. Horas de consulta: de 11 a 2. Mayor Pral., 254, 1.ª. Mañana, 1563.

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL. Cáncer, Tumores, Urticaria, SÍFILIS, VENEREAS. ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS Y ENTIALES. Electroterapia, (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica, Análisis.

Sesión de la Permanente Municipal

Revierten al Ayuntamiento los terrenos cedidos para el cuartel de la Policía Armada

El miércoles, a las ocho y media, celebró la Comisión Permanente del Ayuntamiento, su sesión ordinaria semanal. Presidió el Primer Teniente de Alcalde don Martín Martínez Medavilla, asistiendo los concejales señores Ortega Bravo, Valderabano Villegas, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación señores Urgelies de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas, por un total de 84.206,51 pts., y una nómina de personal por servicios extraordinarios, por la cantidad de 366,12 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Valentín Rodríguez, don Pablo Lozano, don Fernando Muñoz, don Perfecto Ruiz, don Feliciano Gregorio, don Segundo Hermoso, don Tarsicio Andrés y don Pedro Ortega.

BENEFICENCIA. — Se incluyen en el Padrón de Beneficencia a Antonio Zapatero y Quintillana Ballesteros.

CEMENTERIO. — Se concede sepultura a perpetuidad a doña María Santos, don Luis Vicario y doña Julia Gatón.

DENUNCIA. — Conoció la denuncia de la Guardia Municipal, contra don Manuel Juncó Martínez, por existir en el patio de la casa de su propiedad número 14 de la calle de Queipo de Llano, un pozo negro, que arrojaba las materias fecales del mismo al exterior, se acuerda, requirir a dicho propietario para que, en el plazo de cinco días proceda a la limpieza de mencionado pozo, y realice las obras de acometida al colector general de dicha calle, dentro del mes de octubre.

CUENTA DE MATERIAL. — Se conoce escrito de la agencia de publicidad «Progreso», por el que solicita autorización para montar una instalación megafónica en el campo de deportes propiedad del Ayuntamiento, acordándose, en principio, autorizarla, condicionando este permiso a la ampliación de datos que sobre dicho servicio de publicidad se le interesen.

PERSONAL. — Se aprueban varios dictámenes de la Comisión de

Barry Jones

en un nuevo género

Ha protagonizado centenares de obras teatrales, tanto en Inglaterra como en los EE. UU.

El público siempre espera que Barry Jones realice una sobresaliente actuación y el veterano actor así lo hace.

«He aparecido en la pantalla como hombre serio, pusilánime y cómico, joven, de mediana edad y viejo; con el pelo negro, rojo y canoso e incluso sin él, es decir, calvo», dice Barry.

«En una ocasión un agente teatral me aconsejó que me dedicara a un tipo de caracterización con la que el público pudiera siempre



identificarme. Pero como actor—y eso es lo que creo que soy—encontré más divertido este sistema».

Para cuando hizo su debut cinematográfico en Hollywood, en «La nave del destino», hace poco más de dos años, Jones ya había actuado en buen número de películas inglesas y protagonizado centenares de obras teatrales tanto en Inglaterra como en los EE. UU. Entre éstas figuran 24 producciones de Shakespeare, igual número de George Bernard Shaw, que fuera íntimo amigo suyo, y apareció junto a tales famosos actores como Gertrude Lawrence, Pauline Lord y Constante Collier.

El actor cumplió 61 años de edad el mismo día que completó uno de sus roles favoritos hasta la fecha, al lado de Gene Kelly, Van Johnson y Cyd Charisse

PANTALLA INDISCRETA

LOS "ADMIRADOS" TAMBIEN ADMIRAN

Famosas figuras de Hollywood manifiestan su admiración por sus compañeros de trabajo

Shelley Winters admiró desde niña a Ronald Colman, con el que ahora rueda escenas de amor

Por Alfredo VILAR

La admiración ajena ha sido siempre un aliciente poderoso para todos los artistas. Cualquiera que intenta hacer llegar a otro ser una vibración artística, siente satisfacción íntima al comprobar que el fruto de sus esfuerzos produce el deleite deseado. Las manifestaciones artísticas proporcionan a sus autores bienes de diversa calidad pero, sin duda alguna, los más preciados son los espirituales que producen el bienestar del artista. Es imprescindible en nuestro mundo la obtención de las compensaciones materiales, pero la valorización ajena de la obra propia es una satisfacción estimulante.

Lo que es también innegable es que pocas veces los artistas —en el mundillo teatral o cinematográfico— aquilatan, en su auténtico valor, el trabajo de sus compañeros en la tarea artística. Muchas veces esa falta de buena disposición para enjuiciar la labor de un compañero se ha traducido en incidentes que han alcanzado mayor o menor resonancia según el relieve de sus personajes. Un incidente que aun se recuerda en los círculos cinematográficos fue el que llevó ante los tribunales a Sza Sza Gabor y a Corinna Calvet. La actriz húngara hizo ciertas afirmaciones sobre la labor artística de su compañera francesa que esta no admitió.

LA ADMIRACION AJENA

Dadas, pues, las anteriores circunstancias, resulta curioso comprobar que ahora acaban de hacer pública su admiración hacia otros compañeros de trabajo algunas figuras de Hollywood de fama mundial. Alan Ladd ha declarado que su ídolo, desde los años juveniles, fue siempre Douglas Fairbanks, padre. Richard Widmark, el de la sonrisa glacial, ha manifestado que su actriz preferida es Gina Lollobrigida. Algunos han llegado a afirmar que en esta admiración no ha entrado solo la valoración artística. Elaine Stewart ha evidenciado su preferencia por Frank Sinatra. Patricia Burke, en cambio ha señalado a Jean Gabin como su actor predilecto porque «tiene un encanto inigualable». Andrew Hepburn no se cansa de imitar, en sus ratos de ocio, a Jerry Lewis.

LA IDENTIFICACION

La admiración de Shelley Winters hay que señalarla en parrajo aparte. Desde que era una chiquilla admiró siempre, según acaba de declarar, a Ronald Colman. Así, pues, no puede extrañar que viera ocho veces la película «Horizontes perdidos» en la que tan importante papel desempeñaba el veterano Ronald Colman. Tampoco puede extrañar que ahora Shelley Winters se considere una mujer afortunada porque está interpretando junto a su actor preferido la película que se titulará «Una doble vida».

Durante el rodaje de esta película en los estudios de Hollywood se registró un hecho que no se había presenciado en mucho tiempo. Shelley Winters fue amonestada por el director porque hacía las escenas de amor con Ronald Colman, con una lentitud descomunal. Ante las palabras incisivas del director, Shelley dijo: «Tenga usted en cuenta que he esperado toda mi vida para hacer una escena de amor con Ronald Colman. Por lo tanto, no estoy dispuesta a que usted me obligue a actuar con rapidez, como si se tratara de una escena con otro actor cualquiera».

LAS PREDILECCIONES DE TERRY MOORE

Tras ese balance de admiraciones ajenas, cabe recoger la admiración que siente la famosa Terry Moore por diversos compañeros suyos de trabajo. La admiración de esta actriz no es por la labor artística sino por quien la desarrollan. Es, pues, una admiración distinta.

Terry Moore, a la que se considera la «estrella» que tiene más amigos entre los actores famosos de Hollywood, acaba de enumerar las cualidades de sus compañeros predilectos.



SHELLEY WINTERS

«Tos que más la gustan. A Terry le gusta Robert Wagner porque es un excelente bailarín; Rock Hudson porque es serio y formal; Tab Hunter por su habilidad para discutir sobre temas religiosos y políticos; y Eddie Fisher porque es un auténtico caballero que sabe enviar flores y obsequios a las muchachas en el momento oportuno».

Como puede comprobarse, por lo que antecede, la admiración por otros compañeros de trabajo está originada por motivos distintos. De todas formas, es admirable que exista esa admiración entre quienes luchan por conseguir éxitos en un mismo campo. Hay en esa actitud admirativa —la labor artística— cierta postura cimentada en una atractiva faceta de la personalidad de los artistas. Para pulir esa faceta es innegable que ha sido necesario asimilar bastante filosofía.

LA FILOSOFIA DEL VETERANO Y LA DEL MUCHACHO

Y filosofía es, aunque de orden inferior, emanada de la experiencia de la propia vida, la que ha origina-

do esta opinión de Dick Powell: «Es malo para una mujer llegar a la edad en que los hombres consideran que ha perdido sus encantos, pero es peor para un hombre llegar a la edad en que las mujeres creen que ya no tiene ni mal genio».

Y si esa frase encierra una muestra de experiencia, otra hay que revela a un filósofo en ciernes. Esta última es la que pronunció el hijo de Lauren Bacall. La mamá preguntó: «¿Por qué no eres más conversador?» Su hijo se limitó a contestar: «Porque soy más pensador, mamá».

(Una exclusiva de la Agencia MURROSA de nuestro periódico. Prohibida su reproducción.)

Tyrone Power oponente de Susan Hayward

Tyrone Power acaba de ser designado para dar la réplica a Susan Hayward en el segundo cine-mascope de Henry King, «Untamed», cuyas dramáticas peripecias se sitúan durante la guerra de los Boers. Con esta ascensión a 42 el número de films que Tyrone Power ha rodado para la 20th Century-Fox.

Henry King acaba de pasar tres meses en África del Sur para fil-



SUSAN HAYWARD

mar los exteriores, especialmente las escenas de guerra, con la colaboración de millones de indígenas. El argumento está inspirado en una novela de Helga Moray.



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Estreno de "La Mordaza", "Andrés de Urdaneta" y "La muerte asiste al Teatro" y reposición de "Canción de Cuna"

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico).—Tres obras dramáticas de distinto género —actual, legendario y detectivesco— y un espectáculo de folklore suramericano, en estreno, amén de la reposición de una deliciosa comedia y tres homenajes de despedida, forman este conjunto un buen balance la pasada semana teatral en Madrid.

Empecemos por «La Mordaza», cuya joven autor, Alfonso Sastre, triunfante en el teatro de ensayo, acaparaba la mayor expectación ante su primera obra en el Reino Victoria. Y anticipamos que se confirmaron todas las esperanzas. Hay que reconocer también que al éxito colaboraron eficazmente el bello decorado de Mampaso y la ajustadísima interpretación de Ausencia Prieto, y de todas las demás actores y actrices, que con el autor, escucharon muchos aplausos y, a nuestro juicio, muy merecidos.

Se ha inspirado, Alfonso Sastre en el célebre suceso de Luis y la caracterización de protagonista evoca la figura de Gastón Domínguez, pero la trama es distinta. Ha hecho de «Las Alas» un arquetipo dramático, dominado, cínico y violento, en contraste con la dulzura y sumisión de su esposa y la timidez de sus hijos, mezclada de odio, de temor y de respeto. Pero, sobre todo, ha creado un ambiente de tenso dramatismo, que sobreviene —al romperse la mordaza de silencio— y se mantiene, hasta el trágico final, sin declinar en su patetismo. Es una narración directa, vivida sobre las tablas, con un diálogo contundente y preciso y un estilo recio que proclaman la valentía y nervio dramático de este nuevo y positivo valor.

El poema dramático «Andrés de Urdaneta», estrenado en Lara, es original de tray José Quintana y José Antonio Medrano, que en verso, al modo clásico han reflejado los azares y riesgos del inquieto aventurero con acierto pulso en la cosificación de los episodios, hasta llegar a los momentos de crisis de sus vidas y ambiciones que empujan apoyados en la violencia para terminar en la razón y en la fe.

Celebramos sinceramente esta restauración del teatro en verso, que tanta gloria ha dado a nuestros escenarios y que aún puede elevar muchos lazos cuando es revivido en las escenas con la honradez que lo han hecho estos autores y se representa con el fervor que han puesto en esta bella obra Luis Prendes, personalmente y, en fin, todo el numeroso reparto. En honor de unos y de otros se alzó muchas veces el telón, ante los cálidos aplausos.

En su género logró análogo éxito la compañía titulada «El criminal nunca gana», que estrenó en la Comedia la obra de Daniel y Antonio Bayles «La muerte asiste al teatro». Los hermanos Bayles son especialistas en guiones policíacos para la radio, pero esta obra no es realmente un drama detectivesco, puesto que desde el primer momento se conoce al

asesino, aunque se emplean los recursos habituales del género. En este caso se trata de saber si se salvará el inocente, a quien las apariencias dan como culpable, lo que crea el estado de ansiedad en los espectadores hasta el fulgurante desenlace.

También los autores y los artistas —Marí Carmen Frenes, Lola Villa, Otto Sirge, etc.— tuvieron que recoger desde el palco escénico los aplausos que el público les prodigó al final de cada cuadro.

«Crisol de rimas» —danzas, canciones y romances— tituló los excentricos coreógrafos hispanoamericanos Eva Montes y Fernando Guerra su espectáculo presentado en el Liceo de Vega, con estampas de los países del Sur, que están realizadas con finura e ingenio, pero que, como en otras formaciones análogas que nos han visitado, resultan en conjunto monótonas y poco vibrantes.

Terminaremos nuestra reseña consignando la reposición, recibida con el mayor agrado, de la fina comedia de Martínez Sierra «Canción de cuna», por la compañía de Luca de Tena, en el Alcazar, y los homenajes de despedida a Pedro Terol en el Liceo, a los «Jóvenes» en la Comedia y a Marisol en Price.

D. FRESNO RICO

"Charlot" está escribiendo un nuevo guión cinematográfico

Un tema de política internacional, aderezado con "pepinos picantes" americanos

Charles Chaplin vive con su esposa y sus hijos en Suiza en una posesión residencial —22 habitaciones y 80 acres de terreno—, que compró hace dos años por 15 millones de pesetas, cuando se autodesplazó de Serevely Hill para afincarse en un medioeval castillo inglés. Pero antes de que esto ocurriera, decidió tomarse unas vacaciones en la clara y bella Suiza. «Charlot» no proyectaba escribir entre los cantos blancos, sino descansar, primero, de las últimas «algaradas» políticas; segundo, de ese trabajo acumulado sobre su sexagenaria naturaleza. Pero ha cambiado sus planes.

Hace cosa de un año se habló del guión que preparaba Charles Chaplin, un tema de política internacional acrezando con pepinos picantes americanos. Mac Carthy era una de las «estrellas» del film. Charles rompió muchas cuartillas, pues había conseguido llegar hasta la página 80. Pero el autor de tan discutidos guiones posee un secretario permanente, que solo está para recoger sus ideas. Después de treinta años de relamplaguear sobre el mundo, de dirigir, de interpretar y de poner música, «Charlot», como autor, director, actor y compositor, ha amasado una fortuna —que, en un 90 por ciento ha exportado de USA—, de cinco millones de libras (500 millones de pesetas), y un continuado y saludable ingreso de los derechos de autor.

En su residencia «Manoir de Banay» Charles Chaplin se propuso descansar con los suyos, llevándose un cuadro de servicio, que ha de abonar en la proporción estelar correspondiente. Se estima que «Charlot» tiene actualmente un gasto mensual de unas doscientas mil pesetas, incluyendo, naturalmente, el salario de sus secretarios. En estas condiciones, el autor de «Candide», está ya produciendo otro guión que ha echado a aquel de «Mac Carthy». De la democracia ha pasado a la aristocracia. «Charlot» es el autor de su propio personaje en un reinado cuyo monarca «bueno» está empeñado en desarrollar la energía atómica como fuente de riqueza industrial, para mejorar el nivel de vida de sus ciudadanos. El buen rey es, naturalmente, Charles Chaplin. Durante cuatro horas diarias, «Charlot» dicta a su secretario las escenas del film. Hay secuencia que ha sido ya escrita en 25 formas distintas.

Es muy posible que esta idea de filmar con corona se debe en principio a las proximidades de la elegante y lujosa Lausana, residencia favorita de muchos personajes. Una ocuparon hasta hace poco un trono y mantuvieron un cetro. Una vieja idea ha ocupado un lugar preferente en el libro de las genialidades de «Charlot»; merodear por los alrededores de Lausana hasta conseguir anotar una serie de citas con el ex rey de tal país, con la ex reina de otro. El buen rey de la utopía consiguió resumir las reacciones de los ex monarcas ante la adversidad, localizó sus pensamientos e ideas y logró «poseionarse» del exacto ambiente que fluye en torno a esa realidad que algún día podrá volver a ocupar el cenit de la magistratura nacional.

Charles Chaplin se ha erigido a sí mismo en el rey bueno de un país utópico en esta edad atómica. Una de sus ideales es desarrollar el potencial, la energía atómica en forma industrial, de suerte que sus súbditos encuentren un nivel de vida barato y confortable. Calor, electricidad, transportes y todos esos recursos que se ven superados cada un tiempo, harían de la vida nacional un paraíso. Pero las aspiraciones del buen rey se precipitan en la catastrófica realidad de su Gobierno, un legado de viejos ministros caducos, pero llenos de ambiciones económicas. El plan «atómico» se vino abajo, hay que recurrir al tejido con cables y electricidad caros y moviéndose con transportes antecónomicos. El buen rey es destronado por su Gobierno y se ve forzado a unirse a la larga cola de ex monarcas que disfrutaban de un clima de paz y belleza en torno a los lagos suizos.

Si «Charlot» no decide esta vez cambiar el tema, la película que ahora se está escribiendo tendrá su realización en Inglaterra. Pero antes es posible también que Charles Chaplin

haga de director de otro tema escrito por Paul Carrol—del cual tiene los derechos cinematográficos— titulado «Sombra y sustancia».

El viejo y famoso comediante inglés sigue tan inquieto como cuando vivía sus pobres años juveniles en Islington London, N. I.

Celia Gámez, la única, la creadora y la Reina de la Opereta, con su grandiosa Compañía, en la próxima semana reaparecerá en el Principal

En la próxima semana, el Principal, cerrará su temporada de grandes espectáculos con broche de oro, presentando un escenario a la incomparable CELIA GAMEZ, genial directora y creadora de sus grandiosos espectáculos, que en todas las temporadas, ha logrado los éxitos más ruidosos en Madrid, y grandes ciudades donde ha actuado.

CELIA ha sabido en todo momento crear, y formar los espectáculos más deslumbrantes, más lujosos y más atrayentes de España, invirtiendo en sus montajes millones de pesetas, y rodeándolos de figuras prestigiosas de la escena, para que de esta forma todos resultasen perfectos, en cuanto a presentación e interpretación.

Su grandiosa Compañía, la única que cuenta, con un cuerpo de bellísimas vicetiples, su Ballet de auténticas bailarinas, y sus bailarines famosos, reuniendo en total 60 bellísimas mujeres, perfectamente disciplinadas que prestan belleza y una grandiosidad a sus representaciones inigualables.

CELIA GAMEZ, no es solo la auténtica «vedette», si no la genial directora que cuida todos los detalles de la escena, y derrocha lujo, en sus decorados y en su vestuario todo el exproso y de gran riqueza.

La presentación de la Compañía, tendrá lugar el próximo martes, con

el éxito apoteósico de Celia, «La Cenicienta» en Palacio» opereta bufa, prodigio de gracia y deliciosa por su música, que triunfó durante tres temporadas consecutivas en Madrid, y que hizo archipopular su número musical «Estudiantina Portuguesa», que entre grandes aclamaciones, visaba tres y cuatro veces en cada sesión.

Después de «La Hechicera en Palacio», se representará «Yola», la comedia musical, que mayor prestigio dio a Celia, y para despedida el último gran éxito de la temporada en Madrid, «Dolares», cuyo montaje costó millón y medio de pesetas.

El martes, miércoles y jueves, serán grandes días, para los aficionados a los grandes espectáculos, pues tendrán ocasión de admirar lo nunca visto en los escenarios, y a la mejor Compañía de Operetas de España.

CELIA GAMEZ, que hace muchos años visitaba nuestra Ciudad, logrará sin duda en su próxima actuación un éxito apoteósico como en cuantas ciudades actúa.

Para dar facilidades, hoy se ponen a la venta las localidades, para estos tres únicos días, en los que CELIA y su GRANDIOSA COMPAÑIA, darán a conocer los tres éxitos de esta genial artista, única en su género.

Doretta Monow, nueva "estrella" en el firmamento de Hollywood

"Gracias a mi maestra de canto-declaro-no soy una mecanógrafa o una secretaria"

Joe Pasternak, famoso productor de películas, vio a Doretta Morrow en la obra teatral «The King and I» («El rey y yo»), presentada en Broadway. Tanto el éxito de interpretación, que inmediatamente le ofreció un rol al lado de Mario Lanza en la comedia musical en tenebrico «Tú eres mi pasión».

Después de obtener permiso para abandonar las tablas, firmó un contrato con la MGM y hizo su primer viaje a la meca del celuloide.

A partir de aquella fecha ha demostrado que la fe del productor Pasternak en ella, tenía bases en qué fundarse. Hizo una excelente primera dama romántica de Lanza y dejó oír su cautivadora voz a través del lienzo de plata.

La música, que por primera vez causó una honda impresión en la Morrow cuando asistía al famoso teatro de La Scala, en Milán, siendo muy niña, ha ocupado su atención completamente desde que se graduó en la escuela secundaria en Brooklyn, Nueva York. «Gracias a mi maestra de canto, Alice Zeppilli», dice ella, «soy ahora una mecanógrafa o secretaria».

Eso, sin embargo, indudablemente habría agradado a cualquier jefe de oficina, pero no así a la Zeppilli, quien había dado clases anteriormente a Lily Pons y a otras notables cantantes, y reconoció desde luego los dones de Doretta, por lo que disuadió a ésta a sus proyectos para que olvidasen el curso de stenografía que a la sazón tomaba en una escuela comercial. Las lecciones de canto que había estado recibiendo durante su último año de enseñanza superior, quedaron en primer lugar en sus estudios.

Tres meses de trabajo infatigable rindieron maravillosos resultados. Doretta hizo las pruebas para su debut profesional y obtuvo un papel de canto en la comedia musical «Shooting Stars».

«Pero no pasé de las pruebas en Boston», recuerda ella, «así es que volví a Nueva York, donde había conseguido para buscar trabajo».

En realidad, su fracaso en la primera obra resultó ser su primera oportunidad afortunada: Paula Stone estaba buscando una substituta

para el rol de cantante en la reposición de Broadway de «El molino rojo», y Doretta la tocó la «importante» parte de Gretchen. La obra duró dos temporadas completas y desde entonces ella no ha tenido ni un momento de ociosidad.

En Chicago, la Morrow cantó el papel principal en «El soldado de chocolate», por espacio de cinco meses. Al regresar a Nueva York, la compararon para ocupar el papel de Ray Bolger en «Where's Charley», por dos años. Luego apareció en «Ro-

salía», en la Opera Municipal de St. Louis, ante un auditorio de 12.000 espectadores; en «El gran vals» y en «La canción del desierto», en Pittsburgh, y más tarde en Dallas.

De allí pasó a «El rey y yo», siguiendo luego su viaje a Hollywood y su debut frente al sensacional cantante Mario Lanza. El día después de terminar su papel en «Tú eres mi pasión», Doretta retornó por aire a Nueva York para reanudar sus labores en las tablas.

M. Berumen

El Cinemascope al alcance de las posibilidades económicas de todas las Empresas

En una Convención de empresarios cinematográficos, organizada por 20th Century-Fox, que se celebró en Nueva York el día 6 del pasado mes de mayo, para tratar de todas las fases del cinemascopio, a la que han asistido millares de empresarios y directores de circuitos de los Estados Unidos y el Canadá, se dio forma a una proposición, unanimemente aprobada, solicitando de 20th Century-Fox que pusiera sus películas cinemascopio a la disposición de los empresarios, tanto en sonido estereofónico como de cuatro bandas magnéticas, como de una banda magnética o bien de una banda óptica, para que cada empresario pueda escoger cuál de estos tipos se adapta a sus necesidades.

Mr. Spyros P. Skouras, que preside esta Convención, aceptó esta resolución y confirmó, en nombre de su Compañía, que las producciones en cinemascopio de 20th Century-Fox podrán ser servidas en las tres modalidades distintas de sonido, permitiendo que cada empresario haga su propia selección.

Al propio tiempo Mr. Skouras hizo patente su agradecimiento a aquellos empresarios cuyos consejos e indicaciones habían ayudado a 20th Century-Fox a tomar tan importante decisión, expresando también su reconocimiento a todos los empresarios del mundo que han instalado el ci-

Los artifices de las películas

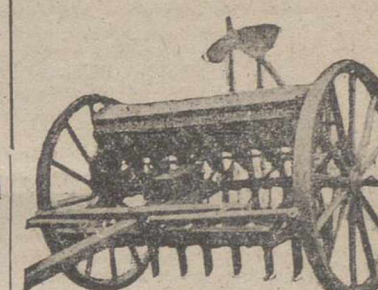
El productor, el director y la escritora que con tanto éxito han unido sus respectivos talentos en la película M. G. M. «Kiss Me Kate», están haciendo planes para trabajar juntos por tercera vez. Jack Cummings, George Sidney y Dorothy Kingsley, el trio en cuestión, combinó sus esfuerzos por segunda vez



en la referida cinta musical realizada en tres dimensiones y color Anisco, de la que son principales intérpretes Kathryn Grayson y Howard Keel, y manifestaron que andan en busca de una obra musical en la que colaborarían juntos para llevarla a la pantalla. Cummings, Sidney y la señorita Kingsley se asociaron por primera vez en 1945 con motivo de aquel gran éxito que fue y es «Escuela de sirenas».

Dé prestancia y garbo a su cotidiano vestir llevando gabardinas y trajes de la gran CASA MARTIN. MAYOR, 86

SEMBRADORAS "LA IDEAL"



Se fabrican del tipo Empire de botas y ballestas a voleo, San Bernardo y especiales de Lincas Paredadas a la distancia que deseen

INFORMESE EN MAQUINARIA AGRICOLA URBON S. ARGENTINA.—PALENCIA

LA MUJER Y LA MODA

Los 22 puntos que harán de usted una mujer 1955

Por CLEO



- 1.-Muy 1955. Los grandes sombreros de terciopelo o "melusina" y los faldones largos.
- 2.-Cuello de "renard" acariciando la barbilla. Faldón cortísimo.
- 3.-Falda amplia a partir de la mitad de la cadera, la cual va subrayada por una amplia cintura con lazo de terciopelo.
- 4.-Muchas capas forradas de piel, del mismo tejido que el traje butire.
- 5.-Zapatos con hebillas.
- 6.-Medias con empuje decorado con encaje.
- 7.-Cubre-mano de terciopelo adornado con perlas.
- 8.-Botonadura lateral, plegues en la falda a partir de las caderas, busto plano y alto y muchos collares.
- 9.-Espalda abultada y casco pequeño.

La tendencia de la moda hacia la esbeltez y la finura de la figura femenina, se ve acentuada por la casi supresión de hendiduras, pizpas y líneas curvas. La mujer del próximo invierno será esbelta y sobre todo por las tardes, la silueta de sus vestidos será delgada, pero ello no impide que por las noches las faldas se amplíen y abran como sutiles corolas de tul y encaje. No triunfará la mujer espigada, o vaporosa, sino la mujer adolescente, con su aire entre infantil y señorial. Pero no divaguemos, veamos qué puntos caracterizarán a las elegantes este próximo invierno.

- Los chaquetones rectos 6/8, con aspecto de abrigos.
- La figura de una pieza, sin cinturones que la dividan por el tallo.
- Chaquetas "bobas" rectas, cortísimas.
- Faldas tubo y "casacas" rectas y amoldadas de tricot, que adelgazan la silueta.
- Para noche, vestidos hasta el tobillo.
- Botonaduras abiertas al biés o lateralmente.
- Faldones largos o cortísimos, estos últimos en chaquetas con espalda abultada.
- Mucho armño en detalles: cuellos, cascos, puños, etc.
- Pieles bordeando el bajo en vestidos y trajes de noche.
- Cubre-mano de terciopelo, con perlas, para de noche.
- Muchos tejidos negros, de satén, falla y sedas gruesas, estampadas en color o tejidas con fibras de oro.
- Muchos abrigos rectos forrados de piel o tricot.
- Hombros ligeramente más estrechos.
- Cuellos vistosos y drapados.
- Cuadros de dos y tres piezas.
- Muchas capas.
- Zapatos con hebillas en el empeine.
- Faldas rectas o amplias a partir de la mitad de las caderas.
- Grandes collares de perlas.
- Medias con incrustaciones de encaje sobre el empeine.
- Cuellos de "renard" acariciando la barbilla.
- Chales a todas horas, del mismo tejido que el traje, forrados de piel o de tricot.

Con estos 22 puntos, las mujeres vestirán al último grito.

TRES TACTICAS DE AMOR

- 1.-Una soltera: "Huid de él y os perseguirá"
- 2.-Casada X: "Toma y daca"
- 3.-Señora A: "A todo señor, todo honor"

La frase de "el amor es un combate" la dijo un hombre célebre, pero muchos la han pensado y la han dicho después de él. Será por eso que para conseguir la victoria de ser amadas las mujeres utilizan tantas y tan múltiples tácticas. Tres de ellas, una soltera y dos casadas—han tenido a bien descubrirnos sus baterías.

Huid de él y os perseguirá—declara la muchacha soltera—A mí, cuando un chico me gusta, me guardo muy mucho de demostrarlo. En cambio, es tan sencillo interesarse por lo que dice, haciéndome la distraída, escucharle sin interrumpirle y sin contarle mis historias y las de

mis amigas. Después... ser la que huye, la que se aleja (siempre por casualidad) en el momento en que él se acerca; la que no parece sentir tanto empeño como las demás por estar en su compañía; la que no está siempre libre cuando él llama para salir juntos; la que no comprende las declaraciones a medias palabras. Entonces le veremos hacerse el gracioso, buscarnos, perseguirnos, hacernos francamente el amor.

Todo esto está muy bien—añadimos ahora nosotras—; pero la mujer que aplica esta táctica tiene que tener una cabeza muy fría (y el corazón también). Debe ser orgullosa, coqueta, calculadora. En cambio, la

sensible, la espontánea, la impulsiva, es incapaz de seguir, ya que desprecia toda maniobra, ya que el hombre junto al cual esta táctica da buenos resultados, tiene que ser el clásico Don Juan, fríasando en su dificultad mis relaciones con mi novia, a la que quiero mucho, tengo impresionablemente que obtener una entrada para la final de los campeonatos de tenis de Wimbledon. ¿Habrá alguna persona amable que me quiera proporcionar estas entradas?

LA TRAMPA DE LOS RATONES En Jersey City, la señora Catherine Hylander, una empleada del servicio de empaquetado, ha obtenido 3.200 dólares de daños y perjuicios de la empresa Commercial Enclosed Fuse Co., después de declarar que mientras trabajaba la asustó un ratón que, desde un agujero, había quedado mal de los nervios.

LA PRADERA DE LOS ENAMORADOS En una sesión del Ayuntamiento de Warrendorf, en Alemania, se dio cuenta de que se habían recibido numerosas quejas por parte de los vecinos de los alrededores de la pradera de los enamorados, que se encuentran en las afueras de la ciudad.

Observaciones sociológicas De unas sabias observaciones sociológicas hechas en los cuatro países escandinavos, resulta que en Suecia un matrimonio por cada siete, acaba en divorcio; en Dinamarca, un país rico y con habitantes gozando de un buen bienestar, en Dinamarca, país de clima más difícil, donde la vida es todavía más difícil, un matrimonio por cada cinco resulta un fracaso. Por el contrario, en Noruega y Finlandia, de clima más rudo y donde la población vive mucho más difícilmente, sólo fracasa un matrimonio por cada cuatro.

Esta táctica dará, en efecto, buenos resultados a la mujer positiva, demasiado razonable, detallista, la que quizá sea recta, pero carente de generosidad. Fracasa, en la entusiasta, en la generosa, en la apasionada, en la que da sin reflexionar al contrario. El "toma y daca" puede ser bueno para los hombres, pero para las mujeres resulta un fracaso.

La táctica de "toma y daca" es, en realidad, una táctica de "toma y daca" que se basa en el intercambio de favores. Es una táctica que se basa en el intercambio de favores. Es una táctica que se basa en el intercambio de favores.

Las generales características de hombres estrechos, busto más reducido y menos llamativo, faldas rectas o anchas, el "dos piezas" que triunfa en las colecciones extranjeras, cobran sabor especial al quedar adaptados al gusto español. Todos los modelos exhibidos han sido confeccionados con artículos exclusivamente españoles.

La línea H está inspirada en la época de Luis XV

Es la "línea espárrago" pero con cierto disimulo

La moda singular de Cristian Dior, inspirada en la época de Luis XV, sigue luchando por imponerse a nosotras. Los modistos restantes, queriendo en contra suya a unos y otros, poco a poco, van yendo al camino trazado por Dior, casi sin darse ellos cuenta. Unos y otros presentando sus creaciones personales, tienden sin querer a disminuir la línea del busto, a limpiar de adornos la parte delantera de nuestros vestidos y a estilizar la figura, sea como sea.

Se estrechan los abrigos flojos, vuelven los botones, se empujuecen los cuellos, se trasladan los vuelos de delante hacia la parte trasera de los vestidos, se alargan los talles. ¿Es la línea espárrago, pero con cierto velo de disimulo? ¿Aceptaríamos esta nueva Moda? El tiempo y nosotras lo dirá. Aunque bien pensado, como unos y otros les dé por coincidir... En fin: esperemos. En una cosa importante están de acuerdo: la línea del busto disminuye. Esto es real e importante. Habremos, pues, de tener cuidado con nuestros vestidos este Otoño de 1954, y prestar toda la atención que merece tal renovación en nuestra moda.

Como siempre, te aconsejamos, mujer: Sé únicamente tú y no te compliques las cosas, queriendo ponerte sobre tu cuerpo aquello que no te va. Cada una somos distintas, y lo que a las demás les hace bien, a las restantes les sienta catastrófico. Estúdiate bien antes de irte a un baile, y decide luego. Si eres extremadamente delgada ¿para qué vas a preocuparte de estas cosas? La Línea Espárrago sólo viene a trastornar a las redonditas y entradas en carnes.

A éstas les digo: con renovaciones en la moda y sin ellas también, vosotras sabéis de sobra lo que más estiliza. Sé únicamente tú y no te compliques las cosas buscando lo que sin duda os sentará peor de lo que vosotros mismas acostumbráis a elegir. Dentro de la línea descrita, selecciona lo que más os convenga; nadie como nosotras mismas sabemos lo que más nos favorece.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.^o
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

CURIOSIDADES FEMENINAS

NOVIATZGO EN PELIGRO

En los periódicos ingleses, en el "Times", de Londres, en sección de anuncios ha aparecido la siguiente petición de auxilio: «Para poder continuar sin dificultades mis relaciones con mi novia, a la que quiero mucho, tengo impresionablemente que obtener una entrada para la final de los campeonatos de tenis de Wimbledon. ¿Habrá alguna persona amable que me quiera proporcionar estas entradas?»

LA TRAMPA DE LOS RATONES

En Jersey City, la señora Catherine Hylander, una empleada del servicio de empaquetado, ha obtenido 3.200 dólares de daños y perjuicios de la empresa Commercial Enclosed Fuse Co., después de declarar que mientras trabajaba la asustó un ratón que, desde un agujero, había quedado mal de los nervios.

LA PRADERA DE LOS ENAMORADOS

En una sesión del Ayuntamiento de Warrendorf, en Alemania, se dio cuenta de que se habían recibido numerosas quejas por parte de los vecinos de los alrededores de la pradera de los enamorados, que se encuentran en las afueras de la ciudad.

OBSERVACIONES SOCIOLOGICAS

De unas sabias observaciones sociológicas hechas en los cuatro países escandinavos, resulta que en Suecia un matrimonio por cada siete, acaba en divorcio; en Dinamarca, un país rico y con habitantes gozando de un buen bienestar, en Dinamarca, país de clima más difícil, donde la vida es todavía más difícil, un matrimonio por cada cinco resulta un fracaso. Por el contrario, en Noruega y Finlandia, de clima más rudo y donde la población vive mucho más difícilmente, sólo fracasa un matrimonio por cada cuatro.

Durántez Padierna

DISTRICTO FORESTAL DE VALENCIA

VIVERO CENTRAL DE CALABAZANOS

A partir de la publicación del presente anuncio, hasta el día 23 de octubre, se admiten en las oficinas de este Distrito Forestal, Avda. Casado del Alisal, 37, 2.ª, solicitudes de plantación de este vivero, a despachar durante el mes de noviembre a partir del día 2.

Hay existencias de chopo canadiense, fresno, olmo, acacia, alamo blanco y pinos con cepellón en cultivo.

EL INGENIERO JEFE

LA FIESTA NACIONAL

El apasionante "caso Chamaco" o la tragedia de los toreros de leyenda

Por CURRO ALAMARES

Madrid.—(Servicio especial de "Argos").—Prohibida la reproducción.

He tenido ocasión de ver torrear, en la Feria de Salamanca, donde se hallaba concentrada toda la "alta crítica" y una buena parte de la "cátedra" madrileña, al "fenómeno" más apasionante y discutido de la actualidad, el famosísimo "Chamaco".

Siempre me ha interesado mucho el "caso" de estos "astros" taurinos que surgen como un meteoro con brillo cegador y a veces también se extinguen sin dejar estela.

Me ha interesado, no sólo por su personalidad taurina, sino por su conflicto psicológico individual. Son toreros de multitudes, rodeados de una aureola legendaria casi mítica. La pasión de la masa se hace y les desahoga. Exige de ellos en todo momento de su actuación en el ruedo que la leyenda se haga verdad, pues, de lo contrario, la multitud que les hizo ídolos los hunde en el abismo del fracaso.

Ser torero de leyenda, de multitudes, constituye un drama íntimo y agitado. A este "Chamaco" le hemos visto en una tarde de adversidad. El público que abarrotaba la plaza le apostrofó iracundo y poco faltó para que tuviese que salir protegido por la fuerza pública. ¿Qué había hecho o qué no había hecho "Chamaco" para provocar la dura y colérica reacción del público?

Señaladamente, no responder a su leyenda. El "fenómeno" onubense tiene indudable personalidad, más que como artista, como ente humano. Es un muchacho abstracto, serio, reconcentrado, con aire de sonámbulo. Hace el "paseillo" con mucho teatro: cabizbajo, retrasado de sus compañeros de terna, como un monje o, acaso también, como un rey escudado camino del patíbulo. Tal es su porte trágico y tristísimo.

Y, luego, cuando sale el toro—o, para ser más exactos, el torillo—su papel sigue siendo el mismo. Como torero, el drama de "Chamaco" consiste, por lo que vimos en Salamanca, en que no es torero. Ya ustedes lo entienden: no lidia. Parece el arquetipo de es-

te estilismo coreográfico, de este "dancéridismo" quinquiescentado que ahora priva. Solo sabe "pararse", cruzarse en los terrenos, apurar hasta la angustia las suertes. Pero nada de torrear a lo clásico. Nada de mandar, de templar, de "opder con el toro".

Si bien se mira, el estilo personal de "Chamaco" parece una consecuencia de la evolución del torero moderno que los aficionados que ya vamos siendo viejos estamos observando desde hace algunos años. Ahora, se acepta el "quietismo", el hacer la estatua como un ideal supremo, por la sencilla razón de que el aficionado nuevo no sabe mirar al toro, como ya hemos dicho en otra ocasión.

El toro es sólo un complemento para la coreografía del "castor". Sospechamos que le aplaudiría lo mismo si en lugar de toro, estos "fenómenos" fuesen de algún otro toril artificial dotado de algún mecanismo electromagnético que respondiese a los movimientos exactos que el "fenómeno" necesita para componer su figura.

Naturalmente, el problema y la tragedia de estos toreros de multitudes consiste en que es muy difícil encontrar el toro a su medida. Ni muy grande, ni tan pequeño que se les descubra la trampa. Ni demasiado pegajoso, ni tan acabado por los "piqueos", que no pueda moverse en el último tercio. Ni destartado de cabeza, ni con exceso de carne. Ni muy alegre, ni muy apomado. Ha de ser toro de maza, el toro hipnotizado, lo que en el argot taurino se llama la "chabaca". Los apoderados de los "fenómenos" hacen todo lo que pueden por buscar estos "toros de dulce". ¡Menudo problema!... Vuelven locos a los ganaderos y a los empresarios. Desechan ganaderías e imponen vetos. Y así y todo... no siempre consiguen el "producto de laboratorio" que necesitan. Pero la pulcritud todo lo puede. Y, como alguna vez, que otra el "fenómeno" tiene ocasión de armar el alboroto, las cuentas corrientes se van para arriba, aunque la fiesta se venga para abajo. Y éste es, sencillamente explicado, el apasionante "caso" "Chamaco".

Pedro Romero el coloso de Ronda

Su suerte favorita era la de citas a recibir

Ronda, la ciudad histórica del torero, celebró un fervoroso homenaje a Pedro Romero, con motivo del segundo centenario de su nacimiento, y se han celebrado ya diversos actos iniciales, que han tenido una culminación popular con la corrida de toros, en la que actuaron Antonio Bencid, Cayetano Rodríguez y César Girón, que fueron ovacionados y cortaron orejas.

Cuando Castillares se hallaba en todo su apogeo, empezaba su carrera Pedro Romero, del cual dijo Sánchez de Neira: "Si a Francisco Romero, su abuelo, le llaman "torero", a los de los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Nació Pedro Romero (a) que un escritor llamó "genuino representante del nervio de la raza" en Ronda (Málaga) el 19 de noviembre de 1754. Fue hijo de Juan Romero, y desde niño demostró tener una fuerza hercúlea impropia de su edad. Su padre le puso a oficio de carpintero, pero el muchacho no sentía por ello demasiados afanes, y después de unas lecciones de toro hizo su presentación en Ronda, para trasladarse luego a Madrid, donde llamó la atención por su elegancia al torrear y la manera personal de matar recibiendo. Tenía una habilidad grande para preparar la resaca y, aunque su suerte favorita era la de citas a recibir, llegó a dominar la suerte del volapié con tal destreza, que podía competir con su inventor y rival de escuela del toro, Castillares.

Existió la creencia de que la suerte de recibir no debe intentarse dos veces consecutivas, y que, si se repite, no fue la de Romero, ya que repetía con frecuencia en un mismo burl.

Algunas láminas, como las de Perera, por ejemplo, que representan a Pedro Romero recibiendo a un toro, han contribuido a que se formara un concepto de la suerte poco menos que fantástico, hasta el punto de que son muchos los que suponen que, armado el matador y con la punta del estoque enfilado al morrillo del toro, es éste al que se clava la espada que el matador levanta firme, hasta que ha desaparecido éste en el cuerpo de la res.

Es inútil decir que no sucede tal cosa y que el matador es el que lleva la espada cuando el burl llega al centro de la suerte, como dice Montes en su "Tauromaquia".

Fueron muy ruidosas las competencias con Pepe-Hillo, después de las que tuvo con Castillares, y que dieron origen a las llamadas escuelas del toro "rondesa" y "sevillana", rivalidades que duraron un tono de expectación durante mucho tiempo.

La afición madrileña vió desde su presentación en Madrid que la destreza emotiva, al par que serena y reposada, del matador era capaz de apalar las mejores faenas de todos los otros. Fue tan extraordinaria la impresión causada por éste sobre los madrileños, que a poco de su partida ya empezó a hacerse héroe de la masa popular y se prodigaron los romances. Más tarde, Pedro Romero torcea en Sevilla las temporadas de 1781 a 1783 en las corridas dispuestas por la Maestranza y triunfa con su arte y sus grandes estocadas.

De los nueve últimos años de su actividad como matador de toros (de 1791 a 1799) escribe José Vaga en una interesante obra, Romero se ajusta con la Real Junta de Hospitales de Madrid para las respectivas temporadas. De esta época son los más notables quites de Pedro. Tanto crece su providencial diligencia en este arte que el "Diario de Madrid" publica una elogiosa décima para exaltarle. Dice así:

Pedro Romero en el coso tiene tanta maestría que bien merece en el día el renombre de famoso; es todo primoroso, activo, leal y fuerte, y yo digo, si se advierte de Ximénez la caída, que en su capa está la vida y en su espada está la muerte".

Este Ximénez (otros, Jiménez o

Giménez) de nombre Manuel, era un picador. Después de torrear treinta años se retiró a los 46 de edad, habiendo despañado 5.700 toros.

Cuando el rey Fernando VII creó en Sevilla la Escuela de Tauromaquia fue nombrado director de ella, en sus funciones que daba a sus discípulos le recordaba que el matador, durante la faena de muleta, no debe huir ni correr, y que parando mucho era el modo de que los toros se convirtiesen y se descubriesen para matarlos bien. Al disolver-

se la Escuela de Sevilla se retiró a Ronda y a los 10 de febrero de 1839, a los ochenta y cinco años de edad.

Según un escritor, cuando tenía 75 años, en un viaje que hizo a Madrid, fue solicitado por el rey para que tomase parte en una corrida de beneficencia que se iba a celebrar para cumplir dignamente al estocacar los arreos uno de los toros. Pedro Romero ha dejado en la historia de la tauromaquia su arte genial como creador de la escuela rondesa.

LUIS

"Chamaco" está agotado físicamente y necesita descansar

Incidentes en Barcelona y en Tudela

Leemos en nuestro colega "Heraldo de Aragón", la siguiente información:

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que creaban expectativa en los toreros, a éste debía llamarse el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

al conocer la suspensión de la novillada, una despedida bastante expresiva.

Una hora después pasaba por Zaragoza "Chamaco" y su apoderado. Y entraron en el Hotel Oriente, con ánimo sin duda, de ver al empresario don Celestino Martín, que se hallaba ausente de Zaragoza. Y por esto, o por lo que sea, según información que amablemente nos facilitó la señorita Martín, "Chamaco" y su apoderado volvieron a ocupar el automóvil, manifestando que se dirigían a la novillada de Tudela, pero sin que nos sea posible precisar planes para el porvenir. Ni cuánto será el período de reposo de "Chamaco", ni la duración de su agotamiento físico; ni el día, ni plaza en que reaparecerá esta temporada, si es que reaparece.

Ciertamente que las últimas actuaciones de "Chamaco" no tenían el mismo carácter de triunfo, ni mucho menos, que las que forjaron su notoriedad y circulación.

Bien es verdad que alguna de esas actuaciones ruidosas en protestas, como la del jueves en Barcelona, se debió a circunstancias bastante ajenas a la labor de "Chamaco". Y por ser protagonista un zaragozano, Ángel Agudo, del Arrabal, ahora en los ruedos Ángel Martínez "El Greco", vamos a reproducir lo que dijo Pedro Valdes en "La Vanguardia". Dice así:

"Cuando el novillo postero salía del último puyazo y al ir a entrar al quite Ángel Martínez "El Greco", un peón de "Chamaco" le quitó la res. Y la res, que se armó la prisa, resultó escandalosa y no la pudo arrastrar ni un noble gesto del de Huelva, que quitándose la montera se dirigió al "Greco", que estaba entre barreras, pidiéndole que saliese a torrear al novillo cuanto quisiera. Mas el zaragozano, que es quien lleva el piqueteo a las corridas, desechó la invitación para no contribuir a que el tumulto cesase, y continuó entre barreras, fingiéndose el despedido. Bueno. Prosigue, por tanto, la bronca, y aunque "Chamaco" hizo una faena en la que dio dos pases por alto, siete derechazos, uno de pecho, seis naturales, uno de pecho, cuatro de espaldas, cuatro derechazos, tres de espaldas, un farol—que fue sin duda la señal para que se encendiese la luz eléctrica—y tres corteguinas, faena que si es verdad que acompañó la música, fue realizada entre un nerviosismo fácilmente explicable, el cual aumentó al pinchar el diestro seis veces, escuchar un aviso no tropiezo con el descabello hasta el viaje número cinco. En el tercer bicho de la tarde, peligroso y sin bravura hizo cuanto podía hacerse con el novillo, al que pasaporte de media estocada, una entera y alta y un descabello al segundo intento. Se le aplaudió a él y se silbó a la res. ¡Ah!, y ninguno de sus dos toros eran pequeños."

Por hoy, lo único cierto es que "Chamaco" está agotado físicamente y que necesita reposar. ¿Hasta cuándo? He aquí la incógnita.—D. F.

El XXVIII Salón de la Moda Española, en Barcelona

Destacan las líneas "luciérnaga" "h" y "s"

Barcelona.—El XVIII Salón de la Moda Española, inaugurado en la tarde del martes, constituye un exponente de la capacidad artística y creadora de los modistos nacionales, gracias a cuyos esfuerzos e iniciativas ocupa la moda española un lugar privilegiado en el mundo. En el certamen se ofrecen más de ochenta modelos de otoño e invierno, que llamaron poderosamente la atención y merecieron elogiosos comentarios. Los modistos han adaptado el innato sentido de elegancia que caracteriza a la mujer española las tendencias más acusadas que predominan en el plano internacional de la moda, interpretándolas a través del buen gusto español. Destacan los modistos la línea "luciérnaga", completamente recta por detrás y amoldada por delante a la curva natural del cuerpo, produciendo un efecto ligeramente sinuoso, y las líneas "h" y "s" que se basan esencialmente en una espalda abultada y ceñida a la cadera. Hay en el certamen vestidos camiseros sencillos sobrios y con pocos adornos; vestidos de tarde y de cóctail, a base de grandes escotes, cuerpo ceñido y espaldas muy anchas; vestidos de chaqueta y falda, en franela o ticol, con cuerpo fundido y vuelo a partir de doce centímetros de la cintura con el fin de producir el tallo alargado. También se exponen abrigos rectos.

Las generales características de hombres estrechos, busto más reducido y menos llamativo, faldas rectas o anchas, el "dos piezas" que triunfa en las colecciones extranjeras, cobran sabor especial al quedar adaptados al gusto español. Todos los modelos exhibidos han sido confeccionados con artículos exclusivamente españoles.

El famoso payaso internacional Charlie Rivals regresa a España

Después de veinte años de ausencia

Barcelona, 23. — Tras veinte años de ausencia de España, ha llegado a Barcelona el payaso de fama internacional, Charlie Rivals, hombre artístico del catalán José Andreu, nacido en Cubellas en 1896.

Manifestó que sigue siendo tan español como el día en que vino al mundo, y españoles son mis hijos —agregó— pese a haber abierto los ojos en las más dispares latitudes. Tres hijos de José Andreu forman el trío Charivels, uno de los números que gozan de mayor atractivo en los Estados Unidos.

Dijo también que ha escrito un libro biográfico sobre su vida, editado primeramente en Suecia y publicado luego en danés, traduciéndose actualmente al inglés y al alemán. La segunda parte de sus memorias la apaña hasta su vuelta a Cubellas, para conocer detalladamente la casa en que vino al mundo.

José Andreu es uno de los grandes clowns que quedan en el mundo. En su libro de autógrafos se pueden leer frases admirativas de Truman, Churchill y otras figuras mundiales. Afronó, como final de sus breves manifestaciones, que cuando se retire de la escena, regresará a España y fijará su residencia en Barcelona. Palma de Mallorca o Málaga, ya que las tres ciudades gozan por igual de sus preferencias.—Cifra.

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

Toros

La novillada de Carrión de los Condes

El rejoneador Sebastián Sabater cortó una oreja

El venezolano Sergio Flores

Carrión de los Condes. (Por teléfono). — Con buena entrada y tiempo desahogado por el fuerte viento que entopece la lidia, se celebró la anunciada novillada. Preside el alcalde, asesorado por Manolo Delgado. En el paseillo es ovacionado el rejoneador, señor Sabater que demuestra buen estilo eucarse caracoleando con su jaca y realizando acrobacias en el centro del ruedo.

El primer novillo, de rejones, es un cornalacho, bravo, pero flojo de remos, Sabater a los acordes de la música que suena en su honor, coloca dos buenos rejones y tres pares de banderillas. Pone a tierra agarrando una buena estocada que basta (Ovación y oreja).

Los novillos de lidia ordinaria de la ganadería de Corral, de Salamanca, fueron cuatro bueyes flojos y sin casta, a excepción del segundo del que no supo sacar partido Curro Gómez.

Sergio Flores, el mulato venezolano, estuvo en la lidia voluntarioso. A su primer, con tipo de vacuilla, indolente y pelagroso, le instrumentó unos lances poco lucidos, siendo aparatadamente cogido aunque sin consecuencias. Después de unos pases de trasteo, agarró una estocada pescuera algo defectuosa.

En su segundo, hizo una faena muy voluntariosa, con buenos pases sobre la derecha y la izquierda que fueron ovacionados, para terminar de dos pinchazos sin soltar y media en su sitio. Fue ovacionado y hubiera cortado oreja, de no haber fallado con el pinchazo.

Se le concedió por puntos, la oreja ofrecida por el Ayuntamiento para el diestro que tuviese mejor actuación en esta novillada.

Curro Gómez dió la sensación de estar desentrenado y desperdició las condiciones de su primer toro de buena presencia, aunque de poca casta. Aunque el diestro mucho desconcierto, a pesar de su nombre muy torero. Despachó al novillo de una atravesada y otra con vomito.

En el segundo, no pudo hacer nada por las malas condiciones del bicho, huido y gazonpón al que pasaportó de una estocada defectuosa.

En resumen, la novillada sólo ha ofrecido de interés la buena actuación del rejoneador Sabater y la del venezolano Sergio Flores, valiente y enterado.—El Corresponsal.

La segunda novillada en Herrera de Pisuegra

Con la Plaza llena se celebró la segunda novillada de las fiestas de Herrera de Pisuegra. Los novillos de don Ignacio Encinas, de «El Espinar», resultaron buenos.

En primer lugar actuó el Espectáculo musical «Galas Madrileñas», que obtuvo en conjunto un éxito

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID
Madrid, 23.—La Bolsa se mantiene muy firme, con nuevas alzas en los Bancos, que registran aumentos, con los que se colocan algunas valores de este sector, en los cambios máximos del año. Las mejoras registradas han sido de un entero en Banco Central, Hipotecario y General, de dos en Crédito Industrial y Popular; cuatro en Banco Exterior; seis, en Rural; siete, en Mercantil e Industrial y Popular; diez, en Hispano Americana. Otras alzas destacadas fueron, de nueve enteros, en Ponferrada; de ocho, en Periferia Gal y tres, en Saltos del Sil. Las bajas sólo fueron cinco, la máxima, de cuatro enteros, en Manufacturas Metalicas Madrileñas. Al cierre el tono general siguió siendo firme.—Cifra.

Muñoz Grandes pasará tres semanas en los EE. UU.

Invitado por el Secretario del Ejército norteamericano

Washington, 23. — Invitado por el secretario del Ejército, Robert E. Stevens, el ministro español del Ejército, General Muñoz Grandes, llegará a los Estados Unidos en los primeros días de Octubre, donde permanecerá unas tres semanas.

Para la colocación de excedentes agrícolas

Representantes de 20 naciones están estudiando el asunto

Roma, 23. — Representantes de veinte naciones, celebran en esta ciudad una interesante reunión en esta capital, para discutir los progresos en materia de colocación de excedentes agrícolas. Se estudia el problema, bajo el punto de vista de que dichos excedentes están gravando seriamente la balanza comercial de ciertos países, mientras en el mundo existe una escasez general de productos alimenticios. Las naciones representadas son las que integran el Comité de productos esenciales de la Organización de Agricultura y Alimentación, de la Naciones Unidas. Otro problema interesante que será discutido, es el informe del grupo del trabajo sobre el aceite de oliva. Se iniciará una campaña para incrementar el consumo del aceite.—Efe.

En relación con esta visita, un alto funcionario del departamento dijo que el viaje del ministro español del Ejército a los Estados Unidos, se produce en la ocasión más oportuna, cuando los jefes militares están realizando un nuevo estudio de la situación de la defensa europea. Su llegada al mes próximo, puede calificarse como coincidente afortunada, pues aunque no habrá negociaciones con el ministro español acerca del nuevo estudio de la defensa europea, es evidente que el General Muñoz Grandes y los altos jefes militares norteamericanos intercambiarán sus puntos de vista al respecto.

El informador agregó que la crisis europea en torno al rearme alemán ha influido inevitablemente en el pensamiento de algunos de los jefes de la defensa estadounidense, en relación con la importancia de España como factor en la defensa europea.

También manifestó que el secretario del Ejército, Stevens, concibió primero la invitación como una muestra de cortesía para el Ejército español y para permitir al General Muñoz Grandes visitar algunas de las más modernas instalaciones del Ejército norteamericano. Añadió que el departamento de Defensa tenía perfecta cuenta de la gigantesca reputación que goza como militar y que se le dispensará aquí una calorosa acogida.

El departamento de Defensa publicará muy en breve el itinerario del ministro español del Ejército a través de los Estados Unidos.—Efe.

Mejora el estado de salud del Papa

Recibió a un centenar de peregrinos

Castelgandolfo, 23. — Su Santidad el Papa Pío XII, ha pasado la noche descansada y su estado de salud ha mejorado, informa hoy el parte médico. El Papa dijo misa, como de costumbre, en la capilla adyunta a su alcoba, a las siete de esta mañana, hora española, y recibió a Gaetano Lisi, su médico de cabecera y a Monseñor Angelo Dellacqua, del secretariado de Estado del Vaticano.

Después el Santo Padre bajó al salón consistorial de su Palacio de verano, para recibir a cien peregrinos católicos norteamericanos, acompañados de dos Arzobispos y siete obispos. Su Santidad conversó animadamente en inglés con los Prelados y peregrinos, por espacio de un cuarto de hora.—Efe.

SEGUROS

INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS
EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Pañencia

El problema de la vivienda en Palencia

Los problemas graves se debían sentir en Palencia. El uno de importancia nacional, consistía y sigue consistiendo en la falta de viviendas higiénicas, suficientes y de pequeña renta para las modestas familias de trabajadores y empleados. El otro problema, más local, era el del paro obrero de la rama de la construcción, con sus resultados de inactividad y falta de medios vitales para centenares de familias trabajadoras y la imposibilidad de mantener el equilibrio económico de las correspondientes industrias y empresas complementarias, tales como tejidos y ladrillos, mosaicos y madera.

Y que no era un sueño este problema de paro en la construcción, lo demuestra que ya el pasado año hubo obreros de esta especialidad sin ocupación y que ya rematadas las muchas e importantes obras debidas a la iniciativa y ayuda oficial, el trabajo privado, no permitía mantener debidamente, ni la actividad económica de las empresas, ni el trabajo inintermitente de sus obreros.

Y que así lo verán las propias empresas de los diversos sectores de la construcción, lo demuestra que en la pasada primavera, en el mismo día y en el mismo acto de la elección de representantes sindicales, tan pronto, como se proclamaron los elegidos, los representantes de las empresas, de modo unánime y como gravísimo problema, expusieron al mando sindical que su misión primordial era la de gestionar, que en Palencia se iniciaran obras de gran importancia para poder continuar su actividad industrial y mantener las plantas de trabajadores, ya que de no lograrse esto, el paro en la construcción, sería a partir del otoño que ahora empezamos, total. Nos consta que esta misma situación gravísima fue expuesta en varios organismos y a la máxima autoridad provincial.

Mientras tanto, la Organización Sindical de la Falange, que contra tantas dificultades y adversidades, ha ido durante más de 10 años, construyendo miles de viviendas por todo el ámbito nacional, de las que tenemos buenos ejemplos en nuestra capital, sin contar la provincia, con los Grupos del Hogar Nacional Sindicalista de 160 viviendas; el de Abella de 92; el de Teniente Velasco de 60; el de José Villagra de 62; los de Hostelería y la

Mil teléfonos más en León

León, 23. — Han comenzado a funcionar otros mil teléfonos más, con lo que el número de existentes se eleva a cuatro mil. La ampliación de la red realizada recientemente no ha dado satisfacción a todas las peticiones, pues todavía hay muchas demandas pendientes y por falta de línea.

En la provincia hay actualmente el servicio cuarenta y dos Centros y un número muy elevado de estaciones. Dentro de poco se inaugurará el servicio con Riaño.

La Diputación Provincial ha promovido la instalación del servicio telefónico en los pueblos, concediendo a los Municipios antiguos reintegrables y, en algunos casos, a fondo perdido.

Las conferencias celebradas en esta ciudad durante el año se elevaron a 740.705. Estaciones de teléfonos funcionan 25 y en la Central de León se expidieron en un año 200.000 telegramas y se recibieron, cerca de 195.000.—Cifra.

LA ABUNDANCIA DE CIERVAS CREA UN PROBLEMA

Andujar, 23. — La excesiva abundancia de ciervas en Sierra Morena, ha creado un verdadero problema para los labradores lindantes con los cotos de caza, por los grandes daños que ocasionan, sin que los portadores puedan tomar medidas al respecto, contra estos animales. En pleno día saltan las cervas por las cercas para comer el pienso del ganado bravo, incluso en presencia de los vaqueros.—Cifra.

LIBROS DE TEXTO PARA TODOS LOS CURSOS

de venta en LIBRERIA Y PAPELERIA DE I. G. DIARIO-DIA

La primera víctima de la bomba H

Tokio, 23. (Urgente). — La bomba de hidrógeno ha causado su primera víctima: Aikichi Kuboyama, operador de radio del barco atunero «Dragón Afortunado», que sufrió las radiaciones atómicas ha muerto a las 10.56 de hoy, hora española.—Efe.

MANIFESTACION PARA PEDIR INDEMNIZACIONES

Tokio, 23. — En el puerto pesquero de Yazu, se ha celebrado una manifestación en el curso de la cual se acordó pedir al Gobierno garantías que serán abonadas las indemnizaciones correspondientes a todas las víctimas japonesas de las pruebas nucleares. La resolución fue cursada al Ministerio de Asuntos Exteriores.

En Yaezu acababa de terminar una casa de su propiedad el radiotelegrafista Kuboyama, que murió hoy.

El director del hospital de la Cruz Roja de Tokio, doctor Shigetō, dijo que Kuboyama recibió el tratamiento.

En Alemania se está formando un partido monárquico para elegir nuevo Kaiser

Frankfurt, 23. — El ex diputado Heinrich Leuchtgens, ha anunciado hoy que está formando un partido monárquico con vistas a traer a Alemania un nuevo Kaiser. Añadió que el nuevo Kaiser no deberá ser ni de la Casa Hohenzollern, ni de otra Casa gobernante de Europa.

La Vuelta ciclista a Europa

El francés Biot ganó la segunda etapa

Namur, 22. — El corredor francés Biot, ganó hoy la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Europa. Cubrió los doscientos cincuenta y cuatro kilómetros, desde Gante a esta ciudad, en cinco horas, cincuenta y un minutos y cinco segundos.—Alfil.

LOS CLASIFICADOS
Namur, 22. — En la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Europa, se clasificaron los siguientes corredores:

1. Pezzi (Italia), 6-51-5; Bois (Bélgica), mismo tiempo; Gianesschi (Italia), mismo tiempo; Couvreur (Bélgica), 6-54-1; Mancidori (Francia), 6-54-16; Bianchi (Italia); Assirelli (Italia); Verdini (Italia); Close (Bélgica), en igual tiempo; Butler (Gran Bretaña), 6-55-49; Perly (Francia), 6-56-9; Huber (Suiza), 6-56-9; Van Vaerenbergh (Bélgica); Robic (Francia); Vliegen (Bélgica), mismo tiempo; Volpi (Italia), 6 horas, 56 minutos, 15 segundos.

CLASIFICACION GENERAL

Namur, 22. — Después de la etapa de hoy, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Europa, se establece en la forma siguiente:

1. Pezzi (Italia), 14-38-27.
2. Diot (Francia), 14-39-20.
3. Gianesschi (Italia), 14-39-24.
4. Couvreur (Bélgica), 14-39-30.
5. Close (Bélgica), 14-40-44.—Alfil.

La acusación contra Piero Piccioni le señala como autor de la muerte de la Montesi

Los socialistas de Izquierda presentan una moción relacionada con este asunto

Roma, 23. — Se han revelado los términos de la acusación formulada contra Piero Piccioni. La orden de detención señala que Piccioni causó la muerte de Wilma Montesi, el 10 de Abril de 1953, en la comarca de Tor Vaianica, al dejar su cuerpo creta cadáver a la orilla del mar, para deshacerse del mismo, lo que hizo que dicha joven muriese ahogada.

Hugo Montagna y Savelio Polito, están acusados de complicidad.—Efe.

EL PADRE DEL ACUSADO CRPE EN SU INOCENCIA

Roma, 23. — Los socialistas de Izquierda de Nenni, Premio Stalin de la Paz, han presentado en la Cámara de Diputados, una moción de creación de una Comisión especial parlamentaria en relación con el escándalo de la muerte de Wilma Montesi.

No se permitió la entrada a los periodistas en Villa Sagna, residencia de Piccioni en Graetiaferrea, cerca de Roma, pero se dice que el ministro sufre un colapso nervioso.

Piccioni tiene 62 años, y su salud es deficiente desde hace tiempo y ha empeorado desde que se empezó a

hablar del crimen en el que se ha visto envuelto su hijo, en cuya inocencia cree firmemente, lo mismo que creen otros miembros de la familia.

Se esperan nuevas detenciones. Cinco guardias especiales protegen al magistrado Rafiadi, Sepe, que instruye la causa, e interrogó a 800 personas, antes de ordenar la detención de Piero Piccioni, Hugo Montagna y Savelio Polito, ex jefe de Policía.—Efe.

MOCION DE LOS IZQUIERDISTAS

Roma, 23. — Los socialistas de Izquierda de Nenni, Premio Stalin de la Paz, han presentado en la Cámara de Diputados, una moción de creación de una Comisión especial parlamentaria en relación con el escándalo de la muerte de Wilma Montesi.

Se cree que el jefe del Gobierno, Scelba, se opondrá a cualquier investigación parlamentaria, basándose en que se espera el resultado de la acción judicial.

El Gobierno tiene 13 votos de mayoría en el Senado y 16 en la Cámara de Diputados. Los comunistas han hallado en el Parlamento la tribuna para agitación antibuena mental que las medidas de orden público de Scelba han impedido tuvieron en la calle.

En el senado, el comunista Rumberto Terragni ha pedido se explique el supuesto silencio de la policía sobre las circunstancias de la muerte de Wilma.—Efe.

Nuevo método para atacar la diabetes

Se ha expuesto en el Congreso médico de Nueva York

Nueva York, 23. — El Congreso químico, recientemente celebrado en esta ciudad, ha abierto esperanzas a un nuevo medio de atacar la diabetes, completamente opuesto al de bombear insulina en el cuerpo del paciente, aciriéndole a inyecciones.

Dos bioquímicos de la Universidad de Pittsburg han llegado a la conclusión de que el origen de la diabetes es la debilidad del hígado para dotar al cuerpo humano de su propia insulina, no es producto de una deficiencia. El hígado del enfermo de diabetes sigue produciendo con toda

No-do de sucesos

UNA VENERADA IMAGEN DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Almadén (Ciudad Real), 23. — La venerada imagen de Jesús Nazareno, atribuida a Juan de Mesa y que había sido salvada durante la dominación roja oculta en el domicilio de don Torasio Trujillo, ha quedado totalmente destruida por un incendio.

De madrugada se declaró un incendio en el templo de Jesús, donde se venera y arderon la carroza y la imagen, que precisamente se hallaba sobre aquella con todos sus más vistosos ornamentos, por celebrar el Novenario. El valor de los daños materiales es incalculable, y la población se halla muy afligida.

Del fuego se dieron cuenta unos vendedores de frutas que en las proximidades del mercado se hallaban junto a la puerta del templo y dieron aviso al parroco, quien descalzo y con la sotana sobrepuesta, corrió al templo, pero al entrar en la sacristía, el humo le privó del conocimiento y cayó al suelo. Lo mismo ocurrió poco después a uno de los vendedores de frutas que con otras personas penetraron en la iglesia.

Los vecinos más próximos acudieron también con el propósito de tocar las campanas, pero no pudieron hacerlo ya que el humo hacía imposible su permanencia en la Casa de Dios. Fueron rotos varios cristales para penetrar por distintos sitios y de todas las casas conlugar acudieron unos morados con vasijas de agua, pues la conducción de ésta estaba cortada. Fuerzas de la Guardia Civil colaboraron con el vecindario y poco después fueron dadas órdenes para facilitar agua a las tuberías de la red de distribución, y después de varias horas de demorados trabajos, pudo ser sofocado el siniestro.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Entra en una nueva etapa el escándalo del partido de Sarriá

La nota de sanciones se había acordado ya cuando los directivos del Español conferenciaban con el Comité

Madrid, 23. — En las páginas deportivas se continúa comentando el hecho de que los enviados del Español de Fútbol y una vez terminado el cambio de impresiones, se encontraron con que las sanciones semanales estaban ya redactadas.

El primer período que dió a conocer el hecho fue el día 30 de esta mañana y en él, se escribió lo siguiente: «Lo curioso es que a la misma hora en que esta nota de sanciones se hacía casi pública, los miembros del Comité de Competición celebraban una entrevista con la anunciada Comisión del R. C. Deportivo Español, compuesta por los directivos señores Torrás y Perelló, que habían llegado un poco tarde.

La aparente incongruencia tiene, según hemos sabido, una explicación posible. El Comité había redactado en principio los acuerdos publicados, pero los había dejado en suspenso en tanto no oyera las razones con que los directivos españoles pretendían justificar los incidentes de Sarriá. Entre tanto, el secretario del Comité puso en limpio el texto de la nota y éste, al parecer, fue llevado en virtud del acostumbrado automatismo semanal, a la directiva de la Federación, que lo mandó como definitivo, lo copió y lo envió a los periódicos, haciéndolo así firme y efectivo.

Aunque la explicación puede ser considerada como convincente, esta tarde el presidente del Comité de Competición, señor Borrachero, visitará al señor Touzón, para comprobar si la versión que anticipamos corresponde a la realidad o si existe otra, desconocida hasta el momento, que pudiera tener muy distinto significado.

Con ella entra en una nueva etapa el escándalo de Sarriá, que ya ha causado graves perjuicios a un Club, a un jugador de conducta ejemplar, Parra; un árbitro que tenía una limpieta de servicios y sobre todo, a la equanimidad y espíritu deportivo del propio torneo.

Por su parte, «Pueblo» dice: «Pero cuál no sería la sorpresa de los señores Torrás y Perelló, al enterarse por una confidencia, de que el Comité acababa de redactar los castigos, los cuales, impresos ya, estaban en aquel momento distribuyéndose a las emisoras y periódicos locales. Al enterarse de esto, como es natural, los señores Torrás y Perelló exteriorizaron su indignación, haciendo constar que esto había sido un engaño. Respondió a las airadas y naturales protestas de éstos, un miembro del Comité de Competición, quien adujo que no era posible que se hubieran redactado las sanciones y que eso era poco más o menos un milagro. Se deduce fácilmente de lo expuesto, que el Comité de Competición había decidido ya sobre el hecho de Sarriá, cuando recibió a los delegados del R. C. D. Español».—Alfil.

Trajes y equipos de novios

¡¡CASA MARTINI!!

MAYOR, 88

SE VENDEN

en la villa de RIVAS DE CAMPOS las fincas rústicas y urbanas propiedad de D. FELICISIMO REBOLLEDO viuda de Valentín Pino. Dicha venta tendrá lugar en pública subasta, el día 26 de septiembre corriente y hora de las doce de la mañana.

El teniente coronel Harry Fleming será expulsado del Ejército

Por colaborar con los comunistas durante su cautiverio

Fort Sheridan (Illinois, EE. UU.), 23. — El teniente coronel Harry Fleming, convicto de colaborar con los comunistas durante su cautiverio en Corea, será expulsado del Ejército, según se anuncia hoy.—Efe.

Churchill conferenciará con Foster Dulles

Antes de la Conferencia de nueve naciones

Londres, 23. (Urgente). — El primer ministro Winston Churchill, proyecta conferenciar con el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, con el fin de ajustar la política angloamericana, antes de la Conferencia de las nueve potencias sobre Alemania, que tendrá lugar en la semana próxima, según se anuncia hoy.—Efe.

MEENES FRANCE ACCEDE A LA DISCUSION SIMULTANEA DE VARIOS TEMAS

Londres, 23. — Según los círculos informados, el jefe del Gobierno francés ha accedido en principio a que se discutan simultáneamente el ingreso de Alemania en el pacto de Bruselas y el ingreso en la Nato. Esta aceptación parece estar condicionada a la preparación de garantías contra la resurrección del militarismo alemán y en favor de un control de los armamentos de los países europeos, en igualdad de condiciones para todos los participantes.

Con esto desaparece uno de los principales obstáculos que se presentaban al rearme alemán en la Conferencia de los cuatro, lo bien hay todavía muchas divergencias que resolver.—Efe.

PALENCIA AL DIA

La Virgen de la Merced

En la Prisión Provincial se ha celebrado la Fiesta de la Virgen de la Merced. Han asistido autoridades y representantes, dando el relieve máximo a una solemnidad que en Palencia tiene una larga y arraigada tradición.

Esta es la única nota relevante de la jornada, pues decírcles a ustedes que en el Insit, en la Normal continúan los exámenes no se decírcles nada nuevo ni sorprendente. Dicen que este año «pegan» mucho, que si estudia demasiada gente, que si cada vez piden más, que si se sabe menos...

¡Chí lo sa! Cada uno habla desde el cristallito de donde mire. Las mujeres se lamentan de que la fruta —pese a su abundancia— está bastante más cara que en otros años por esta época. Es la ley de la oferta y la demanda. Como resulta que Palencia ya puede codearse en calidad con las mejores frutas, muchos productos son reclamados por la exportación. Y los indígenas tenemos que hacer como los santanderinos con el pescado: pagarlo más caro, si queremos que las peras de agua o las ciruelas o los sabrosos tomates que alimenta el Carrion alegren nuestra mesa.

En el plano folclórico se registra bastante movimiento. Andan algunas «fichas» por medio. El «Castilla», con la doble lección de los últimos dominicos, aspira a renovarse totalmente, para no terminar con la «Interneta roja».

Y el del tiempo? Pues del tiempo... continuamos cortando la margarita de un Otoño que entre alibajos de sol y sombra, no acaba de traernos las lluvias tan ansiadas por los labradores para la sementera. Algunos incluso piensan hacerlo en seco, si las nubes persisten en cerrar sus espaldas.

La Festividad de la Virgen de la Merced en la Cárcel Modelo

Diversos actos religiosos y profanos

Con motivo de celebrarse hoy la festividad de la Virgen de la Merced, Patrona de los presos y cautivos, se han celebrado diversos actos en la Cárcel Modelo de nuestra capital, que han resultado muy brillantes.

En los días anteriores hubo un Triduo durante los días 21, 22 y 23, como preparación de la población reclusa. El día de la Patrona, se celebró por la mañana una misa de Comunión general, en la que recibieron la Eucaristía el 95 por ciento de los presos, poniéndose así de manifiesto la intensa labor espiritual que realiza la Dirección del Centro penal y su diligentísimo Capellán, don Laurencio Vega.

A las diez y media de la mañana, tuvo lugar en la nave principal de la Cárcel, con asistencia del Excmo. Gobernador Militar de la Plaza, Ilmo. Sr. Delegado

DISTRITO FORESTAL DE PALENCIA

VIVERO CENTRAL DE CALABAZANOS

A partir de la publicación del presente anuncio, hasta el día 23 de octubre, se admiten en las oficinas de este Distrito Forestal, Avda. Casado del Alisal, 37, 2.ª, solicitudes de plantas de este vivero, a despachar durante el mes de noviembre a partir del día 2.

EL INGENIERO JEFE CONTRA EL PAPO O PAPERAS

CAPSULAS VITAN

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estrenos cinematográficos: "Canción de Cuna", teatro; fotografiado ORTEGA

CANCION DE CUNA.—Nacionalidad: mejicana.—Director: Fernando de Fuentes.—Protagonistas: María Elena Marqués, Carmelita González, Alma D. Fuentes.—Fecha de estreno en Palencia: 23-IX-54.

Nunca hemos comprendido la inclinación de algunos productores a llevar a la pantalla obras teatrales que carecen de los elementos básicos para extraer un guión medianamente aceptable. El cine requiere acción, movilidad, variedad de escenarios. La palabra ha de supeditarse a la imagen. Esta es precisamente la diferencia esencial entre cine y teatro. En la inmarcescible comedia de Martínez Sierra "Canción de cuna" todo es verbalismo, poética retórica. Como obra teatral es de antología y nos parece una de las más bellas piezas de teatro poético. Pero esa ternura, esa dulce espiritualidad que tiene

Próximo estreno de la gran superproducción "El mundo en sus manos"

Ha comenzado la temporada cinematográfica, representándose producciones de gran éxito que el público ha acogido con especial complacencia y para el próximo domingo, se nos anuncia el estreno de una gran película, excepcional por todos los conceptos, como es "El mundo en sus manos", película que fue filmada precisamente para conmemorar el centenario aniversario de la fundación de los estudios de Universal Films, en América.

Catorce novelas y dieciséis cuentos, originales del célebre autor Rex Beach, había sido llevados ya a la pantalla con gran éxito, y precisamente por ello, la Universal, eligió de este autor su novela "El mundo en sus manos", para señalar con todos los honores una fecha, tan destacada en la compañía.

Gregory Peck y Ann Blyth, fueron elegidos para interpretar "El mundo en sus manos", en técnica sorprendente y con una acción que transcurre en el grandioso marco de Gran Norte.

"El mundo en sus manos" es la mejor novela de este autor de fama universal. Es una historia cautivadora, llena de acción y de amor, destacándose en ella una espectacular carrera de veleros y una grandiosa caza de focas en la isla de Pribilof, entre otras escenas de no menos interés y belleza.

"El mundo en sus manos" será presentada el próximo domingo en el Principal, donde se registrará otro éxito clamoroso.

de Hacienda, don Manuel F. Andrés; el Inspector del Cuerpo de Policía, señor Rozas, que ostentaba la representación del Comisario Jefe; el presidente del Patronato, don Enrique Hermoso, juntamente con el Director y Administrador de la Cárcel, don Manuel Fernández Torres y don Gabino Castilla Sánchez, y todos los oficiales y empleados de la Prisión.

Ofició la Santa Misa el párroco de Nuestra Señora de la Candelaria, don Félix Archillas, asistido de don Aquilino Pérez, coadjutor de San Miguel y de don Francisco Blanco Cea, capellán del Hospital Provincial, actuando el coro de la Prisión con mucho gusto y fervor.

El Magistral de la S. I. Catedral, M. I. Sr. Don Zacarías Gama, pronunció un emotivo sermón cantando los nombres de la Virgen en su advocación de la Merced, y sacando consecuencias y frutos muy provechosos para cuantos tuvieron el gusto de escuchar su elocuente palabra.

Después del acto religioso se sirvió una copa de vino español a cuantas autoridades y personalidades estaban allí presentes.

Más tarde se obsequió a los hijos de los penados con sendas botas de duces, y los penados pasaron unos ratos muy agradables en compañía de sus descendientes; a los penados con cajetillas de tabaco, que tuvo la gentileza de regalar el Excmo. señor Gobernador Civil, don Jesús López-Cancio, y con lotes de ropas del Patronato. También se sirvieron comidas extraordinarias en este día a toda la población penal, haciéndose elogios por los que presenciaron estos actos, de la buena organización que se observaba, elogios dirigidos especialmente al Director, señor Fernández Torres, y al administrador señor Castilla Sánchez, así como al resto de oficialidad y personal del Penal, que tanto se desvela por el buen funcionamiento de la Prisión.

Los penados tuvieron por la tarde una función teatral, en la que se puso en escena por el Cuadro Artístico del Centro, "Sinto el tonica" y algunos pasos de comedia regocijantes. Igualmente tuvieron lugar diversos actos deportivos, como competición de juego de pelota vasca, carreras de sacos, cucañas, y otros, que divirtieron a cuantos los presenciaron.

Felicitemos al personal directivo y oficialidad del Centro penal, por estos actos que han resultado tan lucidos.

Carnet de sociedad

Enlace Garrido Lafuente-Sánchez Salcedo

En la producción teatral difícilmente puede ser captada por el cine.

Por ello, resulta paradójico que esta comedia —que es teatro puro y por añadidura teatro poético— haya sido llevada al cine más de una vez.

La nueva versión mejicana ha sido, como era de temer, absolutamente desafortunada. El director no se ha torturado mucho la cabeza para dar ritmo y estructura fílmica al original teatral y se ha contentado con fotografiar y transcribir casi íntegramente los diálogos y las situaciones de la comedia.

La película resulta lentísima, con exceso de verbalismo y largas secuencias. Hasta en la colocación de los personajes se observa la influencia teatral.

Película de buena intención, pero totalmente fallida como producción fílmica. La interpretación es aceptable. Buena en algunas situaciones dramáticas por parte de María Elena Marqués. Los escenarios monótonos y pobres y la fotografía vulgar. —B.

En Madrid y en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Victoria, han contraído matrimonio enlace la encantadora señorita María del Pilar Sánchez Salcedo, con don Julio Garrido Lafuente, hijos de don Faustino y don Pedro, de distinguidas familias de Osorno, siendo apadrinados por don Faustino Sánchez, padre de la novia y don Pilar Lafuente, madre del novio. Firmaron como testigos por ambas partes, don Ángel Luis Oyague, don Alfredo Morobilla, don Agapito Pérez y don Julio Branchiz.

Después de la ceremonia, los asistentes en número de más de ciento, fueron obsequiados con un espléndido lunch en un céntrico restaurante y con un animado baile, prolongándose hasta entrada la noche.

Los recién casados emprendieron viaje para visitar varias capitales de España, fijando la residencia definitiva en Bilbao, donde el señor Garrido ocupa un importante cargo en una factoría del Norte. Enhorabuena.

Las modernas gabardinas los trajos más elegantes y las camisas de pectin, siempre en la CASA MARTIN MAYOR, 86

Cuatro Cantones

Guando Palencia tenía guarnición

Hace 50 años paseaban por la calle Mayor los bizarros oficiales de Caballería luciendo sus gorros de ros, sus uniformes azules, sus blancos correaes y sus relucientes sables.

Era día de gala para conmemorar el santo de la Princesa de Asturias.

En illo tempore Palencia tenía una guarnición. Los jinetes de Talavera durante varios lustros formaron parte de la gran familia palentina. Aquel Regimiento de Caballería, de gloriosa historia, durante varios años se había alojado en dos viejos cuarteles, uno en los Jardines de la

Estación, en el mismo lugar que hoy ocupa el «Grupo Escolar Alfonso de Berruguete», cuyas edificaciones y patios son restos, convenientemente adaptados, del antiguo cuartel. El otro, llamado de San Fernando, más grande, pero también más destastado, desapareció sin dejar rastro y sobre su solar se alzó el flamante grupo escolar «Blas Sierra» que algún día llegará a inaugurarse.

Posteriormente se construyeron los magníficos cuarteles de Alfonso VIII, junto al antiguo «Campo de Instrucción». Unos cuarteles amplios y modernos que fueron de los mejores de España.

Soldados ciclistas y jinetes de Villarrobledo

Al advenimiento de la República el Regimiento de Caballería fue sustituido por un Batallón Ciclista. Las cabalgaduras de carne y hueso fueron reemplazadas por las bicicletas. A las herraduras que resonaban sobre el asfalto en los desfiles sucedió el silencioso deslizar de los neumáticos. Desde luego, menos romántico y menos espectacular, pero, al fin y al cabo, era ochocientos hombres de guarnición con su correspondiente oficialidad.

Pocos meses antes del Alzamiento volvieron a Palencia los

Todo esto ya es historia reciente. Pero, Palencia sigue añorando una guarnición. No es sólo cuestión de nostalgia. Es que contar con un Regimiento representaba mucho para el rango de una capital de provincia.

Se puede vivir de lusiones. Pero es bonito pensar que Palencia puede algún día recobrar la guarnición militar que siempre tuvo. ¿Por qué no?... Tal vez sería utópico reclamar, a título de una tradición histórica, el restablecimiento de la antigua Universidad palentina. Pero un Regimiento cabe en Palencia y lo necesita Palencia. ¿Es que no es posible, como ha hecho Ciudad Rodrigo y alguna otra población, hacer llegar este legítimo y natural deseo de todo el vecindario?...

Con una Escuela de Comercio... otra de nuestros suetos dorados... y un Regimiento, Palencia podría volver a hacer envidia a la crónica local.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don José María Fernández Nieto. Calle Mayor Principal, número 66.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al día 23 de septiembre de 1954. Premios con 50 pesetas, número 721. Premios con cinco pesetas, los terminados en 21.

SEÑORA, SEÑORITA

Cuide Vd. de su cutis haciendo una consulta personal en el nuevo «Centro de Belleza Castriño»

Plaza Mayor, núm. 5, 1.ª.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, últimas exhibiciones de «La isla del tesoro». Éxito clamoroso. El domingo, un estreno de alta categoría: «El mundo en sus manos».

Pronto, Celia Gámez con su grandiosa compañía: el espectáculo del año. CINE ORTEGA «Tres momentos de angustia»; 10: «Noche de Reyes» y «Tres momentos de angustia».

PROYECCIONES

«Yo confieso». CASTILLA «El golfo que vió una estrella».

CALIFICACION MORAL

«La isla del tesoro» (5), «Noche de Reyes» (3), «Lo confieso» (3), «El golfo que vió una estrella» (1), «Tres momentos de angustia» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de las Actividades del Ministerio de la Compañía Episcopal de Ordoz y Moralidad». 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reservas.—4: Gravemente peligrosos.—5: Sin reservas.

Mientras Palencia carezca de guarnición algo le falta a la vida provinciana: la estampa romántica del Teniente enamorado, el color de los marciales desfiles en los días solemnes, todo eso que pone su matiz de color y de solera en la crónica local.

ACADEMIA "SAN LUIS"

COMERCIO, ESCUELA PREPARATORIA DE INGRESO, OPOSICIONES, CONTABILIDAD, IDIOMAS, CULTURA GENERAL

También dedicamos parte de nuestras atenciones a la educación física, pero en dosis prudentes. El deporte debe desarrollar el cuerpo, el carácter y la caballerosidad del estudiante. Y estamos satisfechos de los resultados. He aquí lo que escribía sobre nuestros muchachos el periódico «Relevé», sobre los Campeonatos Nacionales Escolares del pasado curso, en los que participaron con los principales centros docentes de la capital: «La Academia San Luis se comportó de una manera muy fácil, pero no sucedió así, ya que han jugado con un coraje, entusiasmo y deportividad, que no han logrado los demás Centros».

Matrícula e informes: D. Sancho, 1-3, 1.ª, de 11 a 2 y de 4 a 7



EDUCACION Y CULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "JORGE MANRIQUE"

PRESENTACION. — Se interesa la urgente presentación en la Secretaría de este Instituto de don Rosa María Ramos Díez.

Palencia, 24 de septiembre de 1954. —El Secretario.

PREMIO «SEPTIEMBRE 1954»

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 1 de septiembre del día 5 de octubre próximo, a las 24 horas expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio «Septiembre 1954». Dichos trabajos han de ser enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para el concurso del mes actual versará sobre la labor de la XII Conferencia de la Unión Internacional contra la tuberculosis.

Religiosas

Palencia por la Reina del Rosario

Mañana, día 25, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Pablo de los PP. Dominicos, comienza la novena a la Santísima Virgen del Rosario, de esa Virgen que tan singular predilección siente por los palentinos y a quien ellos aman tan de veras.

No es una novena más: Es la protesta efectiva de un amor eternamente consagrado a nuestra Madre. ¡Y qué amor tan sincero el de Palencia, la de Domingo de Guzmán a la Virgen del Rosario! ¡Y qué delicadeza la de la Virgen al escoger el mes de octubre para su fiesta!

Ha pasado el mes de las flores y esos amores que sembraste al abrir aquellos suncos de mayo vas a recogerlos en el mes de los frutos.

Se recoge el aceite que va a arder en la lamparilla al pie del Santísimo, la vid se desnuda de sus pámpanos y el vino. Sangre más tarde de Cristo; ¿y tú?...?

Tú serás la hostia, la víctima (porque hostia en su significado etimológico significa «víctima») tus sacrificios serán copos de flor de harina y tú serás la hostia.

Esplamando la solemnidad de esta novena alternarán el R. P. Merino con su predicación y los novicios y Palencia entera con sus cánticos: cánticos sencillos pero que condensan el más puro lirismo, la cadencia dulce del murmullo de muchas aguas y esos profundos, hondos suspiros de amor, tan misteriosos a veces, que el organizador arrastra de su instrumento.

El día 2 terminarán los cultos con la tradicional procesión por las calles principales de la ciudad.

En ese día 3 recuerdo vivo de nuestras glorias imperiales, se librará en San Pablo otra batalla de Lepanto. El enemigo de Cristo-Rey despliega sus banderas de combate; se encierran estandartes enemigos en las puertas avanzadas del reino de Cristo y con sus mejores capitanes. El heraldo de Cristo ha sonado su clarín de guerra; Cristo te llama a la lucha; Cristo quiere verte luchar por su causa, la Iglesia del Silencio espera en ti. Torna tus armas y por bajo el grito de guerra de nuestros héroes, ¡por Santiago y Castilla arremete contra el enemigo de la Cristiandad!

Y fíjate bien: «Tus armas han de ser el Santo Rosario». Con el Rosario en la mano y en tu boca una oración y un cantar reconquistarás, coque tras coque, el terreno que ha perdido el Rosario. Recogerás esas bendiciones de la Virgen que, cual polen reposando en el aire buscan un estigma donde reposar y conquistarás, piadoso cristiano, la paz de la familia porque la fiesta del Rosario es la fiesta del hogar.

Esperamos tu asistencia a tan solemne culto en honor de la Santísima Virgen del Rosario.—Fr. José Antonio Sánchez, O. P. PEREGRINACION MARIANA A RIOSECO

A las jóvenes inscritas para la Peregrinación del Domingo 26 a Nuestra Señora de Clavieles, se les advierte que, el autocar que nos ha de conducir a Medina de Rioseco, saldrá de la Plaza de la Soledad.

Si alguna más, desea asistir, puede inscribirse el sábado, porque quedan todavía algunas plazas.

LETRAS DE LUTO

Ha entregado su alma a Dios en Trancas de Trancas, el respetable caballero don Víctor Fernández Ruiz. Afectuoso en el trato supo granjearse el aprecio de todo el vecindario, que se sumó piadosamente a los actos de sepelio y funeral, testimoniando a sus desconsolados hijos don Onésimo (Industrial de Aguilar de Campoo), don Florentino (párroco de Terradillos), don Domitila, don Domingo y don Juan (Industrial de Herrera de Pisuegra); hijos políticos don Eladio Villarreal, don Aquilino Fuente y don Aquilina «neta»; nietos y demás familiares, el más acendrado pésame, a cuyas manifestaciones de condolencia unimos la nuestra muy sentida, rogando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

—Ha fallecido en nuestra capital don Severino León Calleja, guardia civil retirado, que mereció por su probidad y celo en el cumplimiento del deber el aprecio de sus superiores, durante sus servicios en la Benemérita, y por su afabilidad y sencillez se hizo acreedor a la estimación general. Descanse en paz. A su apenada esposa doña Josefina Franco García; hijas Madre Celia (Religiosa Filipense) y doña María Milagros, hijo político don Jesús Liebana Minguez (Industrial de la plaza); madre política doña Cristina García Rodríguez; hermanos don Miguel, don Feliz y don Jesús; hermanos políticos don Lorenzo Fombellida, don Florentino Maté, don Ignacio Franco, don Satorra Cepeda, don Ildefonso Franco y don Estefanía Monforza; nietos y sobrinos, hacemos presente nuestro más sincero sentimiento.

EL TIEMPO EN PALENCIA. Barómetro: A las 18 horas de ayer, 703.8; a las ocho horas de hoy, 703.1. Temperaturas: Máxima de ayer, 23.0; mínima de hoy, 13.0. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NW.; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 64 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Boletín meteorológico: Ha habido abundante nubosidad en el Cantábrico y Galicia, con precipitaciones apreciables en estas zonas, se predice riesgos de chubascos en Galicia, Cantábrico, alto Duero, por paso de un frente frío. Habrá mejoría posterior en Galicia con giro del viento al Oeste-Noroeste, que se producirá también en la vertiente cantábrica del lugar a nubosidad de estancamiento con alguna lluvia en dicha vertiente y en la mitad Norte de Castilla la Vieja; buen tiempo en el resto, con nubosidad en Levante y zona del Estrecho.

Temperaturas extremas: Máxima de 34 en Sevilla y mínima de 9 en León. En Madrid, máxima de ayer, 25.4; y mínima de hoy, 15.4.

EFEMERIDES. — 1914: Se inauguraron las obras del pantano Príncipe Alfonso (Campredó, Cataluña), teniendo como director de Obras Públicas, don Abilio Calderón.—1493: Parte Colón para su segundo viaje.—1513: Balboa descubre el Pacífico.—1617: Muere Fr. Suárez.—1630: Muere Spinoza.—1798: Nace el compositor Donizetti.—1841: Nace Clemenceau.

OBSEQUIO

UNICAMENTE A LOS NUEVOS SUSCRIPTORES A MECANICA POPULAR

EDICION COMPLETA DE 1954. ... 100 PAGINAS... ULTIMAS INFORMACIONES SOBRE MOTORES... SISTEMA DE ENCENDIDO... REPARACIONES QUE AHORRAN DINERO... FRENOS... Y ECONOMIA EN EL MANTENIMIENTO.

LA EXISTENCIA DE GUIAS ES LIMITADA. APRESURESE A ORDENAR SU SUSCRIPCION DE MECANICA POPULAR Y EL EJEMPLAR GRATUITO DE LA GUIA DEL AUTOMOVILISTA A:

Librería VILLEGAS. Preciados, 33. — MADRID. Suscripción anual: 175 pesetas. 3 años, 400 pesetas.

DOMITILLO AGUADO NAVARRO

ODONTOLOGO

REANUDA SU CONSULTA

LA EXISTENCIA DE GUIAS ES LIMITADA. APRESURESE A ORDENAR SU SUSCRIPCION DE MECANICA POPULAR Y EL EJEMPLAR GRATUITO DE LA GUIA DEL AUTOMOVILISTA A:

Librería VILLEGAS. Preciados, 33. — MADRID. Suscripción anual: 175 pesetas. 3 años, 400 pesetas.

OBSEQUIO

UNICAMENTE A LOS NUEVOS SUSCRIPTORES A MECANICA POPULAR

EDICION COMPLETA DE 1954. ... 100 PAGINAS... ULTIMAS INFORMACIONES SOBRE MOTORES... SISTEMA DE ENCENDIDO... REPARACIONES QUE AHORRAN DINERO... FRENOS... Y ECONOMIA EN EL MANTENIMIENTO.

LA EXISTENCIA DE GUIAS ES LIMITADA. APRESURESE A ORDENAR SU SUSCRIPCION DE MECANICA POPULAR Y EL EJEMPLAR GRATUITO DE LA GUIA DEL AUTOMOVILISTA A:

Librería VILLEGAS. Preciados, 33. — MADRID. Suscripción anual: 175 pesetas. 3 años, 400 pesetas.

EL SEÑOR

DON BASILIO CASAS PEREZ

Falleció en Olmos de Ojeda, el día 22 de Septiembre de 1954

a los 74 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Gaudencio, Ascensión y Severina Casas García; hijos políticos Conrado y Marciano; nietos María del Carmen, Pepito, Conradín y Angelito; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

